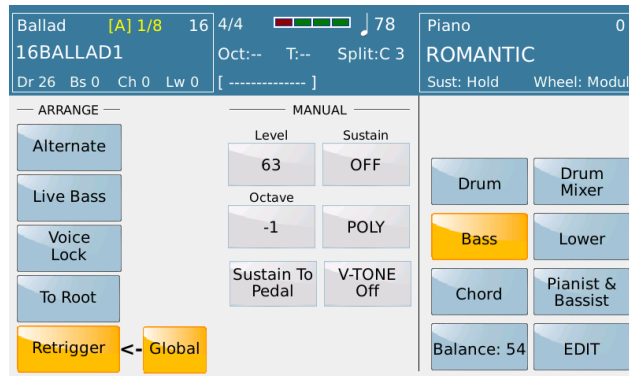


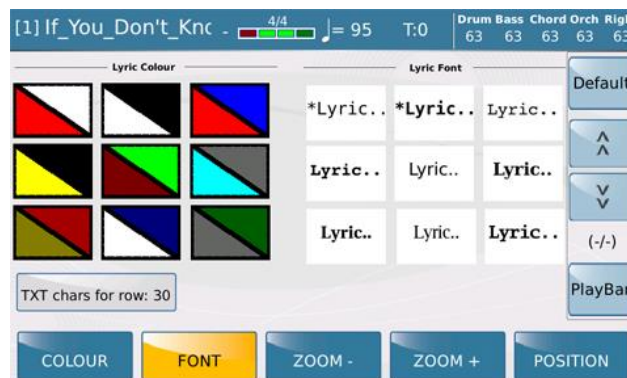
SD9 - Update 2.0.0

- **SEARCH:** in ambiente di ricerca "Search", il tastino EXIT fa la funzione di DELETE.
- **DISK EDIT:** nel menu DISK EDIT è stata aumentata l'area di visualizzazione dei file "selezionati".
- **PIANIST:** in modalità PIANIST "AUTO" con SUSTAIN PEDAL "attivo", la pressione del pedale sustain congela l'accordo del ritmo in esecuzione.
- **STYLE:**
 - Nel menu VIEW / BASS, sono state implementate le modalità "Bass Retrigger" e "Global retrigger" (salvabili su custom startup).

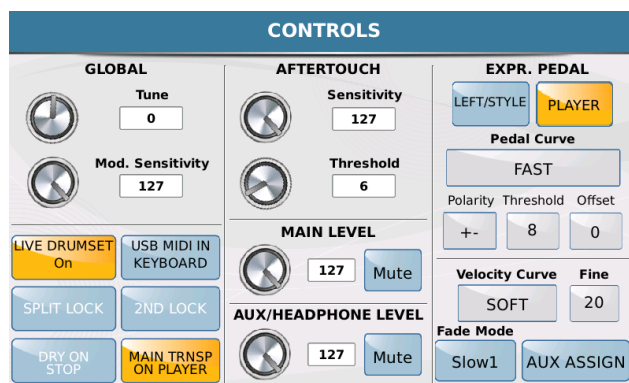


Attivando il GLOBAL RETRIGGER, il BASS RETRIGGER, è impostato di default su tutti gli styles (la REGISTRATION, è svincolata dal Global Retrigger).

- Ottimizzata la gestione degli accordi (in modo "parallelo" un "minore" poteva essere riconosciuto come "6a").
- Style FOX_COUNTRY corretto.
- Style JAZ_LOUNGE1 corretto.
- **LYRIC TEXT:** inserita nel menu Karaoke->FONT la possibilità di scegliere il massimo numero di caratteri per ogni riga di testo. Il range va da **30** a **50** ed è salvabile su Custom Startup. Valore di default: 30 (N.B.: l'editing è attivato solo se è stato caricato un file txt).

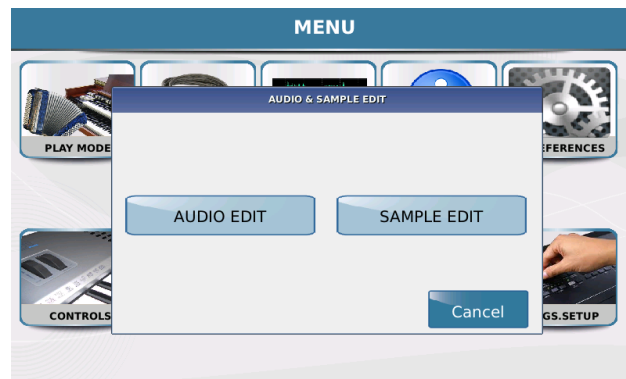


- **FADE:**
 - Nel MENU/ CONTROLS, implementata la modalità "Fade Mode" che imposta diverse velocità di fading (Normal, Slow1, Slow2, Fast1, Fast2). Salvabile su Custom startup.

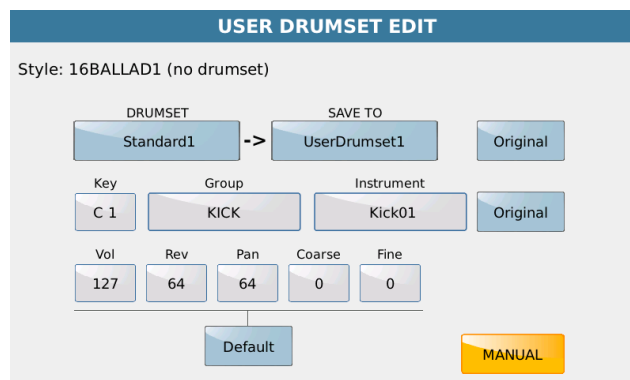


- Ottimizzata la gestione del FADE in abbinamento alla 2nd voice
- **HARMONY:** in REGISTRATION è stato corretto lo stato della funzione HARMONY.
- **PIANIST auto:** corretto errore di riconoscimento “veloce” tra accordi di “C” e “Dmin”.
- **VOICE EDIT:** in ambiente voice editor, è stata corretta la visualizzazione in tempo reale della 2nd voice.
- **FOOTSWITCH:**
 - Aggiunta la possibilità di richiamare i 5 suoni di Voice Select delle registrations da pedaliera FS6 / FS13.
 - In ambiente style, è stato corretto l'Autorepeat dei “Fill in” da footswitch.
- **LIVE DRUMS:** corretta la gradualità del fading delle live drums.
- **DRUM RESTYLE:**
 - Su style con Live Drum non è possibile settare la partenza del drum dopo la prima misura.
 - Migliorato il sync delle live drum al cambio delle Right Voices.
- **REINTRO:** risolti alcuni problemi di sincronismo negli styles.
- **PLAYER:**
 - Migliorata la gestione del fader volume PLAYER2/STYLE in modalità launch pad nel caso di Scene con Live Guitar.
 - Migliorata la gestione degli RPN.
 - Ottimizzata la gestione dei volumi slider.
- **METRONOMO:** corretta la gestione del metronomo “click”.
- **ACCORDION STYLE:** in modalità “Bass To Chord = OFF” è stato implementato un nuovo riconoscimento degli accordi di: 6, 7+, min9, 7+/9, sus7, 7/9, min6, min7, semidim, min7+/9, 7/9b, 7+/5+, 11, 9/11#/13.
- **DISPLAY:** il volume della sezione RIGHT ricevuto via midi, è ora correttamente visualizzato nel display.
- **XFADE:** è stata corretta la gestione dei pdf associati a brani audio utilizzando la modalità XFADE.
- **REGISTRATION:** modificato il comportamento della Registration (che memorizzava il nome del ritmo come “style_temp”).
Nelle nuove Registration create con l'aggiornamento software, verrà visualizzato il nome dello style “originale”.
- **LIVE GUITAR:** migliorata la funzione Retrigger.
- Corretto **AUTOPLAY** nella Playlist.
- Ottimizzata la gestione dei **FONT** (e multispace).

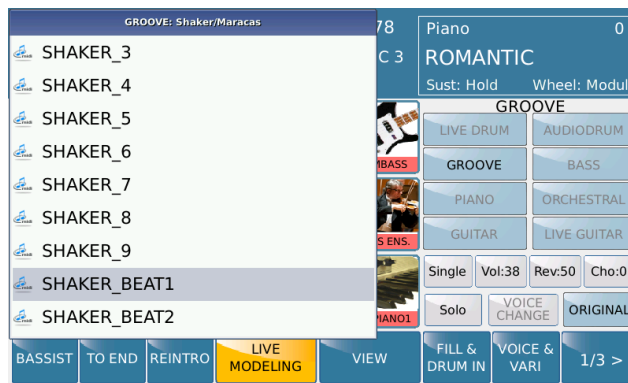
- **TESTI:** impostato un valore "fisso" per la visualizzazione e la gestione dei FONT monospace e delle righe nel formato TXT.
- **VOICE:** alcune correzioni applicate ai sample dei suoni della parte Right (es. Tango 1, Tango 2, Jazz).
- **VOCALIZER:** su traccia GMVocal, ottimizzato il funzionamento del Dial.
- **SAMPLER EDIT:** riferimenti nel manuale d'uso all'interno dello strumento e/o sul nostro sito internet (https://www.ketron.it/images/ketron/Manuali_HTML/SD9/italiano/82_sample_editor.html).



- **USER DRUM SET EDIT:** riferimenti nel manuale d'uso all'interno dello strumento e/o sul nostro sito internet (https://www.ketron.it/images/ketron/Manuali_HTML/SD9/italiano/83_edit_user_drum.html).



- **MODELING USER DRUMSET:** estensione USER DRUM MIDI; nella cartella USER_MODELING/Drum possono essere inserite delle tabelle (midifiles) con drumset midi.



Le tabelle saranno visibili dopo il riavvio o con Update Modeling Tab (Tenendo premuto il tasto TALK+FADE e premendo STYLE).

Nel Menu LIVE MODELING nel pad GROOVE (terzo pad della prima riga) tenendolo premuto verrà evidenziata la lista degli Groove, premendo EXIT si accede alle famiglie dei Groove/Drum.

La famiglia User Drum (in fondo) visualizza le tabelle drumsets.

Queste tabelle possono essere assegnate alle sezioni dello style INTRO, ENDING, ARR, FILL, BREAK (solo in modo single).

Per assegnare le tabelle user drumset ad intro/ending fill break accendere prima **KEY START**.

Per gli ending accendere **REINTRO**.

Con Save si può salvare lo style con le modifiche effettuate sul modeling.

- **SINGLE USER DRUMSET LOAD:** quando si salva uno user drumset quest'ultimo viene automaticamente salvato nella cartella **USER_MODELING/Drum** con il nome seguito dal suffisso "_uds.dat".

Il file .dat può essere esportato e caricato come un qualsiasi altro file. Cliccando sul file "*_uds.dat" si apre un popup con la scritta **"IMPORT USER DRUMSET IN PROGRESS..."** e automaticamente si accede al menu di **USER DRUMSET EDIT**.

In questo modo lo user drumset può essere modificato oppure semplicemente salvato nella destinazione voluta scelta nel popup **"SAVE TO"**.

Una volta che si è scelta la destinazione premere il tasto SAVE.