

SD9 _ Release 1.02

Correzioni :

- Individuata condizione di blocco dello stile in condizioni random (dopo numerosi cambi di Styles in condizione Start). In ogni caso lo Start ripristina il funzionamento standard.
- **Autofill** : Corretto Autofill su Styles con 8 Arrangers (1-2) (a volte sbagliava nel passaggio A_1,..,A_2, ecc..)
- **Edit Style** : alcuni styles convertiti da Pat se editati in Edit Style sbagliavano il timing.
- **Filter** : Corretto Filter in modalità Player. Su Mp3 e Wav non ritornava correttamente alla condizione di default.
- **Selezioni** : Corretta la selezione delle famiglie Voice e Styles.
- **Live Modeling** : corretto il funzionamento del Mute in modo global nel Live Modeling.
- **Rotary Efx**: corretto l'effetto Rotary fuori da modalità Morphing (mandava il riverbero a zero).
- **Registration** : corretto sulle Registrations il passaggio da modo Classic Fisa a Master. Corretto il Lock Tempo.
- **Launchpad** : corretto il sync nel passaggio da una Scena ad un'altra con il Fill in.
- **Resync Live Drum** : corretto il Resync su Live Drum in caso di sovraffollamento di eventi.
- **Menu Media** : corretto il passaggio da Regis a Media tramite pressione sul device (figura con chip)
- **To End** : corretto il fuori Sync. con To End e Live Drums. Si verificava premendo il To End nell'ultimo quarto.
- **Live Modeling Groove su Ch1 - Ch5**
Corrette su Live Modeling alcune incompatibilità tra le tracce groove assegnate agli accordi 1,2,3,4,5 e la traccia groove standard sul canale 09.
- **Out Assign** : sulle Uscite separate Live Guitar e Live Drum continuavano a suonare in Aux (cuffia).
- **Live Guitar** : inserendo una Live Guitar col Modeling su un o style con Live Guitar assente, su Ending essa viene messa in Mute.
- **Riconoscimento Accordi** : corretto il riconoscimento dell'Accordo di 9.
- **PC Connect** : Bloccata la navigazione quando SD9 è collegata al Pc.
- **Launch Pad** : Corretta visualizzazione del nome dello Style quando importato (Style Import)

Nuove Implementazioni :

- **Enhancer** : implementata funzione Dsp > Enhancer . Modifica l'equalizzazione Flat dello strumento con un incremento delle frequenze medio – basse.
- **Lock tempo** : eliminato il Lock Tempo automatico.
- **Nome Styles** : il numero dei caratteri del nome dello style visualizzato in alto a sinistra è stato portato a 24. In base alla lunghezza viene rimpicciolito/ingrandito il font.
- **Basso** : velocizzato l'adeguamento della tonica del basso al cambio accordo. Corretta la doppia nota di basso al cambio style in contemporanea con il cambio accordo.
- **Audio** : migliorata la velocità di buffering dello streaming su Live Drum e Launch pad.
- **Prenotazioni su Style** : migliorato il funzionamento Autofill o Fill + A,B,C,D sugli styles con 8 variazioni (A1_A2, ecc.). Aggiunta la possibilità di scegliere la successiva variazione 1 o 2 durante l'esecuzione del Fill.
- **Midi Compress** : per gli styles con Drumset e Audio drum, nel Menu View→Drum è stato inserito un controllo di compressione della Dinamica (Midi Compress) con valori da 0-48.
- **Launchpad** : inserito Autofill su Launch Pad. Possibilità di memorizzare il Launchpad su Registration.
- **Midi Usb** : inserito Usb Midi Keyboard (simula il Midi In Keyboard). Il precedente Usb Midi é rinominato come Usb Midi GM.
- **Half Bar** : inserita funzione Half Bar sotto User tab e Footswitch. Se premuto entro le prime due battute, quando si arriva al 2/4 riporta a inizio misura.
- **Registration** :
Salvataggio completo su Registration per le famiglie Voice. Memorizzazione dell'Intro dello style. Se in Start, lo style parte con l'Intro salvato. Se in Stop e Key Start lo style parte con l'intro salvato alla pressione di un tasto o con lo start. In modo Registration da Player ora vengono salvati gli sliders Right e 2nd Voice. Al cambio delle Registration, se la nuova non contiene Pdf, il vecchio pdf esso viene cancellato.