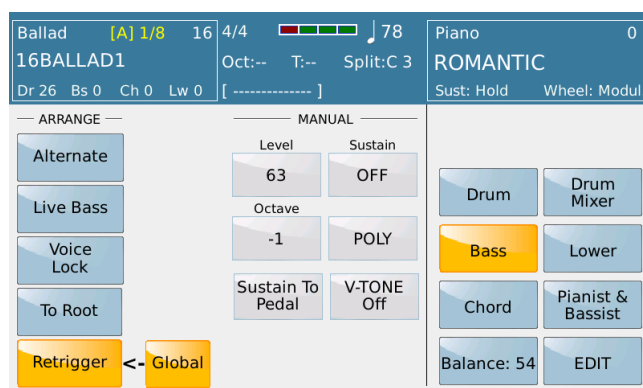


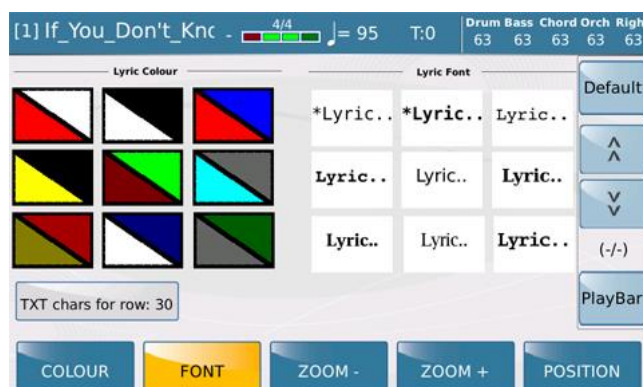
## SD80 - Update 1.3.1

- **SEARCH:** in ambiente di ricerca "Search", il tastino EXIT fa la funzione di DELETE.
- **DISK EDIT:** nel menu DISK EDIT è stata aumentata l'area di visualizzazione dei file "selezionati".
- **PIANIST:** in modalità PIANIST "AUTO" con SUSTAIN PEDAL "attivo", la pressione del pedale sustain congela l'accordo del ritmo in esecuzione.
- **STYLE:**
  - Nel menu VIEW / BASS, sono state implementate le modalità "Bass Retrigger" e "Global retrigger" (salvabili su custom startup).

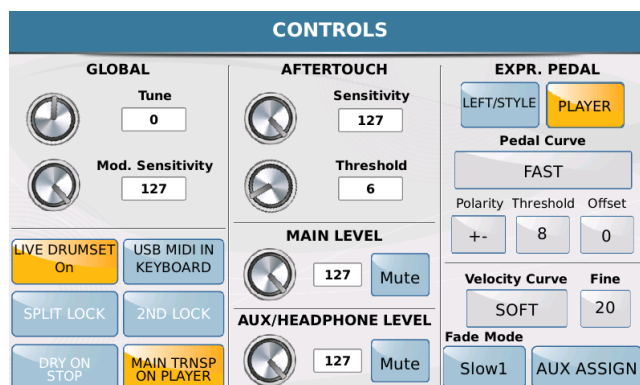


Attivando il GLOBAL RETRIGGER, il BASS RETRIGGER, è impostato di default su tutti gli styles (la REGISTRATION, è svincolata dal Global Retrigger).

- Ottimizzata la gestione degli accordi (in modo "parallelo" un "minore" poteva essere riconosciuto come "6a").
  - Style FOX\_COUNTRY corretto.
- **LYRIC TEXT:** inserita nel menu Karaoke->FONT la possibilità di scegliere il massimo numero di caratteri per ogni riga di testo. Il range va da **30** a **50** ed è salvabile su Custom Startup. Valore di default: 30 (N.B.: l'editing è attivato solo se è stato caricato un file txt).



- **FADE:** nel MENU/ CONTROLS, implementata la modalità “ Fade Mode” che imposta diverse velocità di fading (Normal, Slow1, Slow2, Fast1, Fast2). Salvabile su Custom startup.



- **HARMONY:** in REGISTRATION è stato corretto lo stato della funzione HARMONY.
- **PIANIST auto:** corretto errore di riconoscimento “veloce” tra accordi di “C” e “Dmin”.
- **VOICE EDIT:** in ambiente voice editor, è stata corretta la visualizzazione in tempo reale della 2nd voice.
- **FOOTSWITCH:**
  - Aggiunta la possibilità di richiamare i 5 suoni di Voice Select delle registrations da pedaliera FS6 / FS13.
  - In ambiente style, è stato corretto l'Autorepeat dei “Fill in” da footswitch.
- **FADE:** ottimizzata la gestione del FADE in abbinamento alla 2nd voice.
- **RECORD AUDIO:** il tempo record ora è legato alla size disponibile su media. (max. 30 minuti).
- **REINTRO:** risolti alcuni problemi di sincronismo negli styles.
- **PLAYER:**
  - Migliorata la gestione del fader volume PLAYER2/STYLE.
  - Migliorata la gestione degli RPN.
  - Ottimizzata la gestione dei volumi slider.
- **METRONOMO:** corretta la gestione del metronomo “click”.
- **ACCORDION STYLE:** in modalità “Bass To Chord = OFF” è stato implementato un nuovo riconoscimento degli accordi di: 6, 7+, min9, 7+/9, sus7, 7/9, min6, min7, semidim, min7+/9, 7/9b, 7+/5+, 11, 9/11#/13.
- **DISPLAY:** il volume della sezione RIGHT ricevuto via midi, è ora correttamente visualizzato nel display.
- **XFADE:** è stata corretta la gestione dei pdf associati a brani audio utilizzando la modalità XFADE.

- **REGISTRATION:** modificato il comportamento della Registration (che memorizzava il nome del ritmo come "style\_temp").  
Nelle nuove Registration create con l'aggiornamento software, verrà visualizzato il nome dello style "originale".
- Corretto **AUTOPLAY** nella Playlist.
- Ottimizzata la gestione dei **FONT** (e multispace).
- **TESTI:** impostato un valore "fisso" per la visualizzazione e la gestione dei FONT monospaced e delle righe nel formato TXT.