

## O.S. Version **rel. 2.0.8** SD9-SD60-SD60K-SD90



**VOICE:** Corretta funzione "Filter" associata alla MODULATION,  
**PLAYER:** Ottimizzata la gestione della trasposizione midi (Intelligent Transposer),  
**DSP:** Abilitato l'utilizzo del Bpm nel menù DSP (sez. HOME / VIEW),  
**AUDIO RECORD:** Migliorato il Wave Recording,  
**USER MANUAL:** Abilitata la visualizzazione del manuale d'uso da UserFs, PenDrive, HD, SSD,  
**STYLE:** Ottimizzata la gestione delle Live Guitar con Autofill attivo,  
**STYLE:** Migliorata la sincronizzazione del Fill / Break con partenza da Key start,  
**STYLE:** in ambiente View > Drum Mixer è stato abilitato il salvataggio del MUTE nelle parti Fill e Break,  
**STYLE + Reintro:** Corretta l'indicazione delle parti attive del ritmo visualizzate nel display,  
**STYLE + Reintro:** Ottimizzata la "sincronizzazione" delle parti audio provenienti da Intro selezionati in prenotazione,  
**VOICE:** Migliorata la gestione del traffico dati con Voice + Harmony  
**REGISTRATION:** Ottimizzata la gestione dei dati,  
**REGISTRATION:** Migliorata la selezione delle Registration con richiamo numerico. Ora il caricamento attende la conferma con il tasto virtuale ENTER,  
**LIVE MODELING:** Rivista la gestione del VOLUME / EFFECT su intro, fill, break e ending,  
**PIANIST:** Corretta la modalità PIANIST > AUTO,  
Ottimizzazioni e miglioramenti vari.



**VOICE:** Correct "Filter" feature associated with MODULATION,  
**PLAYER:** Optimized midi transposition management (Intelligent Transposer),  
**DSP:** Enabled use of Bpm on DSP menu (section HOME / VIEW),  
**AUDIO RECORD:** Improved Wave Recording,  
**USER MANUAL:** Enabled display of the user manual from UserFs, PenDrive, HD, SSD,  
**STYLE:** Optimized management of Live Guitar with active Autofill,  
**STYLE:** Improved Fill / Break synchronization starting from Key start,  
**STYLE:** On View > Drum Mixer environment the saving procedure of the MUTE in the Fill and Break parts has been enabled,  
**STYLE + Reintro:** Corrected the indication of the active parts of the rhythm shown on the display  
**STYLE + Reintro:** Optimized the "synchronization" of the audio parts coming from Intro selected in booking  
**VOICE:** Improved data traffic management with Voice + Harmony  
**REGISTRATION:** Optimized data management,  
**REGISTRATION:** Improved selection of Registrations with numeric recall. Now loading awaits confirmation with the virtual ENTER tab,  
**LIVE MODELING:** VOLUME / EFFECT management on intro, fill, break and ending has been revised,  
**PIANIST:** Fixed PIANIST > AUTO mode,  
Various optimizations and improvements.

## O.S. Version **rel. 2.0.8** SD9-SD60-SD60K-SD90

**VOICE:** Correction de la fonction "Filter" associée à la MODULATION,  
**PLAYER:** Gestion de la transposition midi optimisée (Intelligent Transposer),  
**DSP:** Activation de l'utilisation de Bpm dans le menu DSP (section HOME / VIEW),  
**AUDIO RECORD:** Amélioration de Wave Recording,  
**USER MANUAL:** Activation de la gestion du manuel d'utilisation à partir de la clé USB, UserFs, HD, SSD,  
**STYLE:** Gestion du Live Guitar avec "Autofill" actif optimisée,  
**STYLE:** Amélioration de la synchronisation Fill / Break au départ en Key start,  
**STYLE:** Dans l'environnement View > Drum Mixer la sauvegarde du MUTE dans les parties Fill et Break a été activée,  
**STYLE + Reintro:** Correction de l'indication des parties actives du rythme affichées à l'écran,  
**STYLE + Reintro:** Optimisation de la "synchronisation" des parties audio provenant de l'Intro sélectionné lors de la réservation,  
**VOICE:** Amélioration de la gestion du trafic de données avec Voice + Harmony  
**REGISTRATION:** Gestion optimisée des données,  
**REGISTRATION:** Amélioration de la sélection des registrations avec rappel numérique. Maintenant, le chargement attend la confirmation avec la touche virtuelle ENTER,  
**LIVE MODELING:** La gestion du VOLUME / EFFET sur l'intro, le fill, break et ending a été revue,  
**PIANIST:** Correction du mode PIANIST > AUTO,  
Diverses optimisations et améliorations.