



## EVENT UPDATE 1.3.0 - ENG

### Player

- Added the Style & Player option in the Setting page. It allows to play the Player and the Style at the same time.

### Style

- Added the Tempo on Chord option in the Mode page. If enabled in conjunction with Easy2 and Easy4 mode, it allows to increase or decrease the tempo with the left hand. After playing a 3 note chord, retrigger the highest note of the chord to increase the tempo or retrigger the lowest note of the chord to decrease the tempo. The variation value ranges from 1 to 5 bpm. It can be saved into a Registration. If enabled, the tempo variation can be seen on the main page.
- Added the Key Start Autocrash option in the Mode page. In Global mode, it can be saved into the Custom Startup. In Local mode, it can be saved into a User Style or a Registration.
- Added the Autofill (not in Switch) mode in the Mode page. The Autofill doesn't trigger between A,B,C and D variations. Can be saved into the Custom Startup.
- Added the Portamento On/Off and Port. Time Mono/Poly options in the STYLE EDIT>CONTROLS page.
- In Riff Mode, if arranger D is selected, the chord recognition is blocked.
- Added the Full Screen Lyric option in the Voice to ABCD page. If enabled and if there are lyrics on full screen (txt/pdf), the ADSR FILTER, DRUM MIXER, DRAWBAR VIEW, USER TAB buttons are used to trigger the VOICE 1, 2, 3 and 4 functions of the User Tabs. If Global, the tabs are always remapped. Can be saved into Custom Startup.

### Registration

- Now you can choose what elements to save into a Registration.
- The Lowers mode can be saved into a Registration.
- The position of the drawbars sliders can be saved into a Registration.
- The state of the VARI and ART. buttons can be saved into a Registration.

### Voice Edit

- Added the Mono On/Off option at page 3.
- Added the Pedal menu at page 4 : Cutoff, TVF, TVA can be assigned to expression pedal for each one of the three voices. The rate control is global.
- Added the Natural option at page 2. It adds a random delay to the trigger of a note. The delay value ranges up to 50 ms.
- Added the Octave Down and Octave Up presets to the Harmony mode.

### Footswitch/User Tabs

- Added the Accelerando, Ritardando, User Voice, User Style, Vari, Unplug functions.

## Miscellaneous

- Added independent pan controls to each note in Drum Set Advanced page.
- Added in the MENU>MIDI>PORT CONNECT page the option to send all Midi data from Midi In port (Keyboard) to Midi GM port. The state can be saved into the Midi preset. The MIDI IN2 port could be more efficient in some cases.
- Now a User drumset can be loaded via Midi In Gm port.
- The transposer can be reset by pressing simultaneously TRANSP- and TRANSP+ buttons. To enter the transposer pop-up, keep pressed the TRANSP- or the TRANSP+ button.
- Fixed the drawbars preset loading when changing voices.
- Saving a Multi doesn't save the style sliders anymore.
- Added the VOICE2 Mode option in the MENU>PREFERENCES page. When "DEFAULT", the Voice 2 doesn't turn off when loading a new Preset, even if is set to off inside the new preset. When "DRIVEN ONLY BY VOICE 1", Voice 2 is turned on or off accordingly to the state of the switch inside the Preset. It can be saved into the Custom Startup.
- Now some drumset sampler notes are auto-excluding (follow the GM standard).
- Now you can move the cursor position with dial in the Save As page.
- Improved cache management after long usage.
- Save Performance: if in the top bar the style is selected, the performance is saved as style, if instead a voice is selected, the performance is selected as user voice.
- Added the option Global in the Scale page. If enabled, the scale setting cannot be overridden by the voice. Can be saved in the Custom Startup.

## Fixes

- If Voice To Screen and Style To Screen were both enabled, wasn't possible to change organ sounds.
- If Navigation Bar option was enabled, the Enter button didn't increase the page number.
- If Aftertouch Fill was enabled in Mode, the instrument would freeze when the aftertouch would go over the fill threshold.
- Key Start didn't work on Performance.
- Fixed a bug that would keep notes on when changing voices with Portamento Mono enabled.
- Fixed bug that would freeze the instrument when a touchscreen device was selected, if the selection was empty.
- Fixed reverb preset loading.
- Fixed Factory/User Voices via Midi. Only the first 8 per family could be loaded.
- Fixed Real Chords Mute footswitch function.
- Fixed Voice Mode Select 2 function in conjunction with Voice to Screen.
- Fixed Voice to Screen function with Player on.

### **WARNING !**

This update will erase all Sampler memory! To avoid data loss, export all instrument (EXPORT .MS3) as single instruments **BEFORE** updating.

Due to the complete overhaul of the FLASH memory, the Sampler Soundbank (.SB3) created with a previous version of the software cannot be loaded with the present version (and vice-versa). In order to copy the content of the sampler from one instrument to another, **export and import the single instruments (.ms3)**.

### **WARNING !**

This update will erase all Soundbank data. To restore the previous state, the three Soundbank provided by default with the instrument must be reloaded manually. Follow the following procedure:

- Press the MENU button and then tap on the Soundbank icon to enter the Soundbank page.
- Tap on the first file in the left table (COUNTRY\_FOLK001.sbk). A pop-up window will appear on screen. Tap on YES to proceed with the installation.
- Wait until the installation is complete. The instrument will reboot.
- If the installation was successful, the name of the instrument will appear on the right table in the Soundbank page.
- Repeat this procedure for the other two Soundbanks (CYMBALOM\_0000001.sbk and SUITCASE\_70\_0001.sbk)

### **WARNING !**

This update will erase the Custom Startup. All user settings will be lost.



## Player

- Aggiunta l'opzione Style & Player nella pagina Settings. Permette la riproduzione in contemporanea del player e dello style.

## Style

- Implementata la funzione TEMPO ON CHORD nella pagina Mode. Se attiva, nel modo EASY2 e EASY4, dopo aver impostato l'accordo con almeno 3 note, ribattendo la nota più bassa dell'accordo, il bpm decresce della quantità impostata da 1 a 5, mentre ribattendo la nota più alta, il tempo cresce della stessa quantità. La funzione TEMPO ON CHORD può essere salvata nella registration. Se TEMPO ON CHORD è attivo, la variazione del tempo è visualizzata nel menu principale.
- Implementata la funzione KEY START AUTO CRASH nella pagina Mode. In modo Global si può salvare in Custom Startup. In modo Local si può salvare negli User Style o nelle Registration
- Aggiunto il modo AUTOFILL (No in Switch) in Fill Mode nella pagina Mode. L'autofill non viene eseguito nel passaggio tra le variazioni A,B,C,D. Può essere salvato in CUSTOM STARTUP.
- Aggiunto Portamento On/off, Port. Time Mono/Poly in STYLE EDIT->CONTROLS.
- In Riff mode se si esegue l'arranger D il riconoscimento degli accordi è bloccato.
- Aggiunta l'opzione FULL SCREEN LYRIC su VOICE TO ABCD. Se attivata con una lirica (txt/pdf) a tutto schermo, i tasti ADSR FILTER, DRUM MIXER, DRAWBAR VIEW, USER TAB eseguono le funzioni di User Tab VOICE 1,2,3,4 rispettivamente. Se Global, i tastini vengono rimappati in ogni contesto. (le impostazioni possono essere salvate in Custom Startup).

## Registration

- Aggiunta la possibilità di poter decidere cosa salvare all'interno della registration.
- Aggiunto salvataggio del modo Mono dei lowers nella registration.
- Ora viene salvata anche la posizione degli slider del DRAWBAR.
- Ora viene salvato anche lo stato dei tasti VARI ed ART.

## Voice Edit

- Aggiunta l'opzione Mono On/Off a pagina 3.
- Aggiunto a pagina 4 il sottomenu PEDAL a cui si può assegnare il Cutoff, TVF, TVA per ognuna delle 3 voci. Il Rate è invece globale.
- Aggiunta a pagina 2 la funzione NATURAL. La funzione randomizza il tempo di play tra le 3 voci. Viene randomizzato sia lo strumento che suona per primo, sia il ritardo di partenza dopo la prima voce. I modi sono On/Off e la possibilità di settare il tempo Max. fino a 50ms. Utile per esempio nei Brass (Trumper, Sax, Trombone).
- Aggiunti i preset Octave Down e Octave Up (globali a tutte le 3 voci) al modo Harmony.

## Footswitch/User Tab

- Aggiunte le funzioni Accelerando, Ritardando, User Voice, User Style, Vari, Unplug.

## Varie

- PAN-POT in DRUM SET ADVANCED e USER: Inserito il controllo per pan-pot indipendente per ogni nota.
- Aggiunta nella pagina MENU->MIDI->PORT CONNECT l'opzione per inviare i dati ricevuti dalla porta IN2 (Keyboard) Alla porta MIDIFILE GM. Può essere salvata nel preset midi. (La porta IN2 keyboard è più efficiente nel caso di elevato flusso dati midi).
- Aggiunta la possibilità di caricare gli User Drumset dalla porta midi in gm.
- Modificato il comportamento del transposer-+. Premendo i tasti contemporaneamente il transposer si azzerava. Per visualizzare il pop-up del transposer, premere e tenere premuto uno dei due tasti.
- Corretto il funzionamento del Drawbar al cambio delle voci.
- Il salvataggio di un Multi non memorizza più gli Sliders dello stile.
- Aggiunta funzione VOICE2 MODE nella pagina MENU>PREFERENCES. In modalità "DEFAULT" la VOICE 2 rimane accesa (anche se nella pag.1 dell'Edit Voice lo switch VOICE 2 è off), in modalità "DRIVEN ONLY BY VOICE1" la voce 2 è accesa o spenta in base a come è impostato lo switch VOICE 2 On/Off. nella pag.1 dell'Edit Voice. Può essere salvata nel CUSTOM STARTUP.
- Inserita l'autoesclusione per certi strumenti per i Drumset del Sampler (associazione per nota dello standard GM).
- Menu Save-> Save As, ora si può scorrere il cursore del testo digitato con il Dial.
- GESTIONI MEMORIA CACHE S.O. Migliorato il meccanismo di gestione della memoria dopo un uso prolungato dello strumento.
- SAVE PERFORMANCE: Se selezionato lo style nella barra superiore, la Performance salva lo Style, altrimenti salva la voce.
- MENU SCALE: Aggiunta la casella "GLOBAL". Se selezionata la scala non è più impostata dalla Voce, ma è globale indipendentemente da come è settata nell'edit Voice. L'impostazione si salva in CUSTOM STARTUP.

## BUGS CORRETTI

- Se Voice to Screen e Style to Screen erano entrambi abilitati, non era possibile cambiare preset dell'organo.
- Se Navigation Bar era abilitata, il tasto Enter non faceva avanzare le pagine.
- Se in MODE era attivato AFTERTOUCH FILL e se l'aftertouch superava la soglia di attivazione del fill, lo strumento andava in crash.
- Su Performance, key start non funzionava.
- Corretto baco per cui il comando note off non funzionava nel cambio veloce delle voci con il Portamento Mono.
- Corretto baco che bloccava lo strumento quando si impostava uno schermo touchscreen, ma la selezione era vuota.
- Corretto il caricamento del preset del riverbero.
- Potevano essere selezionate solo le prime 8 voci per famiglia quando richiamate tramite banco/pch midi.
- Corretto funzionamento della funzione "Real Chords Mute" dei footswitch.
- Corretto il cambio tra famiglie diverse VOICE1 e VOICE2 nella Top Bar in Voice Mode Select 2 e Voice to Screen.
- Voice to Screen. Corretta Visualizzazione Nel caso di PLAYER A o B accesi.

### **IMPORTANTE !**

L'aggiornamento riscrive la memoria interna del Sampler. Per evitare la perdita di dati, effettuare una copia di tutti i singoli strumenti (EXPORT .MS3) **PRIMA** di avviare l'aggiornamento. A causa della diversa gestione della memoria interna, i Soundbank del Sampler (.SB3) creati con una versione precedente del software non sono compatibili con la versione attuale (e viceversa). Per copiare il contenuto del Sampler da e verso due strumenti con versioni differenti di software, **esportare e importare i singoli strumenti (.MS3)**.

### **IMPORTANTE !**

L'aggiornamento resetta gli User Soundbank. Per ripristinare i tre suoni.SBK in dotazione, seguire la

seguente procedura:

- Accedere alla pagina Soundbank premendo il tasto MENU e di seguito selezionando l'icona Soundbank;
- Cliccare sul primo file nella colonna di sinistra (COUNTRY\_FOLK001.sbk). Apparirà una finestra di pop-up che chiederà se procedere con l'installazione del file. Cliccare su YES.
- Attendere il completamento dell'installazione. Lo strumento si riavvierà in automatico.
- Se l'installazione è avvenuta correttamente, il suono verrà visualizzato nella colonna di destra della pagina dei Soundbank.
- Ripetere il procedimento anche per gli altri due file (CYMBALOM\_0000001.sbk e SUITACASE\_70\_0001.sbk).

### **IMPORTANTE !**

L'aggiornamento cancella ogni impostazione utente del Custom Startup.