

**EVENT UPDATE Ver. 1.2.0****Style**

- Added the Easy4 option in the Mode page. The chord is recognized only when 3 or more notes are pressed simultaneously. You can play freely with the left hand between chords.
- Added the Copy All Parts option in the Style Edit page.
- Added the information on the style type (Real, Live or Midi) in the Top Bar.
- Added the Single Finger option in the Mode page. It enables the simplified chord recognition (1, 2 or 3 fingers).
- Added the Page << and Page >> buttons in the View Modeling page for scrolling the modeling tables.
- Fixed an anomaly that could create noises when changing Real Chord or Real Bass in Global mode.
- Fixed an anomaly that could send a note to manual bass when changing arr. variation if there was a sustained note in the left part.
- Fixed an anomaly that could keep Midi Bass playing when switching from a Style with Midi Bass to one with Real Bass.
- Fixed an error in the transposition of lowers in mono mode.
- Fixed an anomaly in the Original function in the Real Drum page that could freeze the instrument.
- Improved Phrase in both recording and playing mode. Play, Stop and Rec status is now displayed on the display.
- Improved the timing on Key Start and Key Stop in Real and Live Styles.
- Improved the timing on Fill and Break at end bar.
- Added the possibility of choosing the instrument for the Autocrash function (Settings > Autocrash). Values range from E-2 to G8. The instrument can also be chosen from the keyboard.
- Improved Real Styles loading time and transition.

**Drumset/Drum mixer**

- The group of a drumset note is correctly recognized even if it doesn't follow the Midi Gm Standard.
- The Drum mixer works also for MS3 (Sampler) and SBK (Sound Bank) sounds.

**Registration**

- The state of PORTAMENTO and AFTERTOUCHE button is saved into Registrations, so now they are no more tied to PORT/LEGATO AUTOTAB and AFTERTOUCHE AUTOTAB settings in the Voice Edit.
- The Favorite Registration Voices are increased from 4 to 8.
- If the Drawbar is on, the Registration will set the rotor state as saved into the Registration.
- Fixed the behavior of the Voice 1, Voice 2 and Drawbar when only the Voice 2 or the Drawbar is on.
- Fixed an anomaly that could turn off the Voice 2 when recalling Voice To ABCD voices.

## Performance

- Added the Performance index on virtual pads.
- Sub folders can be created within a Set.
- Added the page index on Set buttons.
- Registrations don't play automatically anymore, when selected.
- When loaded, if a Registration is numbered, bank and pch messages sent on Reg./Perf. channel are based on its number. Otherwise, if a Registration is not numbered, bank and pch messages sent on Reg./Perf. channel are based on its location.
- By pressing the SAVE button in the Performance page, you can save a single Registration, an User Style or a Multi in the current Performance Set.

## Pianist

- The option Lowest To Tab can be saved into the Custom Startup.
- Improved the Advanced recognition algorithm. Now the recognition interval spans 9 notes instead of 8. Eg. G7 chord played with G B D F D.

## Voice

- Added the Multi mode. By pressing the Voice 1 and Voice 2 buttons together, the Multi page will appear on screen. You can choose the 6 sounds that makes the 2 Voices, adjust the volumes e save the combination as a Multi into a Performance Set. The note range for all the sounds is displayed on screen.
- Added the Multi mixer option on USER TAB.
- Added the Insert Gain control in the Voice Edit. It allows to lower the Insert EFX level in order to avoid signal saturation.
- Fixed the value of Velocity Slope in Voice Edit.
- If the Drawbar is on and the Voice 1 is off, the SLOW/FAST/BREAK buttons controls the rotor effect and not the articulation (if present).

## Player

- Added the Marker on Info option. It replaces the Info button with the Marker button.
- Added the PDF DPI option for adjusting the PDF resolution.
- Fixed flashing display when playing some videos files.
- Removed the M.Track to Aux option.

## JukeBox

- Added the Song index on virtual pads.
- Sub folders can be created within a Set.
- Added the page index on Set buttons.

## Midi/GM

- Part View has been replaced by Group Mixer View on the GM page. To access Part View, tap twice on the desired part.
- By pressing the DRUM MIXER button on the GM page, the GM Drum Mixer will appear on screen.
- Fixed Lyrics problem when skipping song sections with Markers.
- Transposer doesn't affect Guitars and Basses noises anymore.
- Fixed problem that could affect received bank and pch messages from Midi In.

## Footswitch/User Tab

- Added the Page << and Page >> options for increasing and decreasing page index on Styles and Voices pages.
- Added Text, Harmony and To Lowest options.
- Added the Regis. Voice << and Regis. Voice >> options to increase or decrease the selection of the Favorite Registration Voice.
- Fixed PDF page scrolling.

## Sampler

- Overhaul of FLASH memory. Now the sampler can load up to 228480 samples (mono, usable 8192). The maximum length of a sample is not changed (ca 6 seconds).
- Added the Deep Erase option, that rewrites entirely the memory when formatting.
- Added the defrag utility.
- Added the possibility to select the next split by pressing ENTER.
- Notes of Drum Set Instruments (Kick, Snare, Hi Hat, etc.) created in Sampler mode (MS3 or SB3) or imported as Soundbank (SBK) follow now the GM Standard.
- Fixed error that didn't play new splits on imported instruments.
- Option Auto-Export is enabled by default.
- Added confirmation pop-up on instrument deletion.
- Added the selection of images in the Family page.
- Fixed playback of sample if Loop End point is at the end of the sample.

## Various

- Added the Voice To Screen/To Panel option in the Menu > Preferences page. It allows the selection of the Voice Families on the internal display.
- Added the Dial Speed option on the Menu > Preferences page. It allows to adjust the speed of the Main Dial. Values range from 0 to 10 (max).
- Added the Pedal Speed option on the Menu > Controls page. It allows to adjust the decimation of the events of the Volume Pedal. Values range from 0 to 7 (max).
- Fixed some errors on Latin1 characters on Lyrics (special characters).
- Increased metronome volume.
- By pressing the ENTER button you can now increase the page index on the Styles, Voices, Performances, JukeBox, modeling, and GM Voice select pages.
- Removed the warp option when scrolling with the dial on Styles and Voices pages.
- Fixed the Micro volume on the main page.
- The REV. LEVEL affects only the Right part now.
- Improved the expression pedal on organs. Improved the FAST curve.
- Fixed Talk on Micro2: the reverb was always off.
- Added Navigation Bar option on Muenu > Preferences for quickly selecting Voices and Styles. Press ENTER to show the bar on screen and press EXIT to hide it.
- Added the Midi implementation (see attached files). Performances, Voices, Styles and Registrations can be recalled via Midi messages.
- The CHORD slider now controls the volume of the Lead part of the Stem.

### **WARNING !**

This update will erase all Sampler memory! To avoid data loss, export all instrument (EXPORT .MS3) as single instruments **BEFORE** updating.

Due to the complete overhaul of the FLASH memory, the Sampler Soundbank (.SB3) created with a previous version of the software cannot be loaded with the present version (and vice-versa). In order to copy the content of the sampler from one instrument to another, **export and import the single instruments (.ms3)**.

### **WARNING !**

This update will erase all Soundbank data. To restore the previous state, the three Soundbank provided by default with the instrument must be reloaded manually. Follow the following procedure:

- Press the MENU button and then tap on the Soundbank icon to enter the Soundbank page.
- Tap on the first file in the left table (COUNTRY\_FOLK001.sbk). A pop-up window will appear on screen. Tap on YES to proceed with the installation.
- Wait until the installation is complete. The instrument will reboot.
- If the installation was successful, the name of the instrument will appear on the right table in the Soundbank page.
- Repeat this procedure for the other two Soundbanks (CYMBALOM\_0000001.sbk and SUITCASE\_70\_0001.sbk)

### **WARNING !**

This update will erase the Custom Startup. All user settings will be lost.

**EVENT UPDATE Ver. 1.2.0****Style**

- Aggiunta la modalità Easy 4 nella pagina Mode. L'accordo è riconosciuto solo quando si premono almeno 3 o più note. Si può suonare liberamente con la sinistra tra un accordo e l'altro.
- Aggiunta l'opzione Copy All Parts nella pagina dello Style Edit.
- Inserita l'informazione sul tipo di style (Real, Live o Midi) nella Top Bar.
- Inserita la funzione Single Finger nella pagina Mode per riconoscimento accordi semplificato (1, 2, 3 fingers).
- Inseriti due bottoni Page << e Page >> in View Modeling per la navigazione delle tabelle del modeling.
- Corretto il cambio di Real Chord o Real Bass in modo Global che poteva provocare suoni spuri.
- Corretta anomalia con Lower+Bass: veniva inviata una nota di basso manuale ad ogni cambio di variazione se c'era almeno una nota premuta nella parte left.
- Corretto errore per cui a volte, passando da stile con Midi Bass ad uno con Real Bass, il Midi bass continuava a suonare insieme al Real Bass.
- Corretto errore nella trasposizione sui lowers in modalità mono.
- Corretto possibile blocco causato dalla funzione Original della Real Drum.
- Perfezionato il funzionamento del Phrase in fase di registrazione e riproduzione. Lo status di Rec, Play e di Stop della frase viene ora visualizzato su Display.
- Migliorate le tempistiche del Key start Key Stop negli stili Real e Live.
- Migliorate le tempistiche dei Fill e Break a fine misura.
- Estesa la possibilità di scegliere lo strumento per l'Autocrash nella Pagina Settings > Autocrash. I valori vanno da E-2 a G8. Si può inoltre selezionare lo strumento dalla tastiera.
- Migliorati il tempo di caricamento e la transizione dei Real Styles.

**Drumset/Drum mixer**

- Ora viene riconosciuto il gruppo corretto di una nota dello user drumset anche se è al di fuori dello standard Midi Gm.
- Il Drum mixer ora funziona anche per suoni MS3 (Sampler) e SBK (Sound Bank)

**Registration**

- Lo stato dei led PORTAMENTO ed AFTERTOUCHE è salvato all'interno della Registration, per cui non sono più vincolati dalle impostazioni PORT/LEGATO AUTOTAB e AFTERTOUCHE AUTOTAB nell'Edit della Voce.
- Aumentate le Favorite Registration Voices da 4 a 8.
- Se il Drawbar è attivo, viene impostato lo stato del Rotor Slow Fast come salvato nella registration.
- Corretto il comportamento della Voice 1, della Voice 2 e del Drawbar nel caso in cui suona solo la Voice 2 o solo il Drawbar.
- Corretta anomalia per cui, se la Registration attivava Voice To ABCD e accendeva la Voice 2., dopo il cambiamento della Variazione Arr, la Voice 2 veniva spenta.

## Performance

- Aggiunta la visualizzazione del numero della Performance sui virtual pad.
- Aggiunta la possibilità di creare sottocartelle all'interno di un Set.
- Aggiunta visualizzazione del numero delle pagine che compongono un Set.
- Le Registration non vanno più in start automaticamente appena selezionate.
- Se le Registration sono numerate, le informazioni su banco e pch sono inviate sul canale midi out Reg./Perf. in base alla numerazione assegnata. Se le Registration non sono numerate, le informazioni sul banco e sul pch sono ricavate dal numero della casella selezionato. (utile per le applicazioni che visualizzano le liriche).
- Nella pagina Performance, premendo SAVE, si può salvare una single Registration, un Multi o uno User Style direttamente nel SET corrente della performance.

## Pianist

- Aggiunta la possibilità di salvare su Custom Start Up l'opzione Lowest To Tab.
- Adeguato il riconoscimento di tipo Advanced ad un intervallo di 9 note (prima l'intervallo era di 8 note). Es. accordo G7 composto da G B D F D.

## Voice

- Inserita la visualizzazione e il Mix simultaneo su Display per le 2 Voices (Multi). Si ottiene premendo insieme i due tasti Voice 1 e Voice 2. È possibile scegliere i 6 timbri che compongono le 2 Voci, bilanciare i volumi e salvare come su Performance la combinazione ottenuta come Multi. Il display evidenzia il range tastiera prefissato per ciascun timbro.
- Aggiunto l'accesso al mixer Multi delle voci su USER TAB.
- Aggiunto il controllo Insert Gain nell'Edit della voce. Permette di attenuare il livello dell'Insert EFX per evitare saturazione sul segnale.
- Corretto aggiornamento del parametro Velocity Slope nell'Edit della voce.
- Se c'è il Drawbar attivo, e la Voice 1 è spenta, i tasti SLOW/FAST/BRAKE comandano il rotor invece che l'articolazione.

## Player

- Aggiunta l'opzione Marker On Info. Sostituisce il pulsante Info con il pulsante Marker.
- Aggiunta l'opzione PDF DPI per regolare la risoluzione dei PDF.
- Corretto lampeggiamento del Display durante la riproduzione di alcuni video.
- Rimossa la funzione M.Track to Aux.

## JukeBox

- Aggiunta la visualizzazione del numero della Song sui virtual pad.
- Aggiunta la possibilità di creare sottocartelle all'interno di un Set.
- Aggiunta visualizzazione del numero delle pagine che compongono un Set.

## Midi/GM

- Aggiunta la visualizzazione Group Mixer al posto di Part View. Per accedere alla visualizzazione Part View basta premere due volte la parte desiderata.
- In ambiente GM è possibile accedere direttamente al Mixer per le sezioni percussive premendo il tasto Drum Mixer sul pannello.
- Corretto comportamento anomalo della lirica utilizzando i marker con i MIDI files.
- I rumori delle chitarre e bassi Midi non risentono più del transposer.
- Corretto possibile problema di ricezione dei banchi e program change.

## Footswitch/User Tab

- Inserite le funzioni Page << e Page >> per l'avanzamento pagine nella selezione delle voci e stili.
- Inserite le funzioni Text, Harmony e To Lowest.
- Inserite le funzioni Regis. Voice << e Regis. Voice >> per l'avanzamento delle Favorite Registration Voices.
- Corretto avanzamento pagine dei PDF.

## Sampler

- Riscritta la gestione della memoria FLASH. Ora il sampler può gestire fino a 228480 campioni (mono, utilizzabili 8192). La durata massima di un campione è rimasta invariata (ca 6 secondi).
- Aggiunta l'opzione Deep Erase che azzerava completamente tutta la memoria del sampler quando viene avviata la procedura di formattazione.
- Aggiunta l'utility di deframmentazione della memoria.
- Aggiunta la possibilità di navigare allo split successivo premendo ENTER.
- Le note dei vari suoni percussivi dei Drum Set (Kick, Snare, Hi Hat etc.) creati nell'ambiente Sampler (MS3 e SB3) o importati come Soundbank (SBK) seguono la mappatura GM standard.
- Corretto errore che non faceva suonare alcuni campioni su strumenti importati.
- L'opzione Auto-Export è abilitata di default.
- Aggiunto Pop-up di conferma per la cancellazione di strumenti.
- Aggiunta la selezione dell'immagine nella pagina della famiglia.
- Corretta la riproduzione del suono se il punto di End loop è alla fine del campione.

## Varie

- Inserita l'opzione Voice To Screen/To Panel nella pagina Menu > Preferences. Consente la visualizzazione e il controllo delle famiglie delle Voci su di un'unica pagina a display.
- Aggiunta l'opzione Dial Speed nella pagina Menu > Preferences. Permette di impostare il valore di velocità del Dial da 0 a 10 (max).
- Aggiunta l'opzione Pedal Speed nella pagina Menu > Controls. Permette di impostare la decimazione degli eventi del pedale volume.
- Corretto il formato Latin1 sulle liriche (caratteri e accenti in francese, tedesco etc.).
- Aumentato il livello del click del metronomo.
- Aggiunta la possibilità di avanzare nelle pagine degli Styles, delle Voices, delle Performance, del JukeBox, del modeling e del GM Voice Select tramite il tastino ENTER.
- Rimosso il ricircolo automatico nello scorrimento con il dial delle pagine delle voci o stili.
- Corretta la visualizzazione del volume del Micro nella pagina principale.
- Il potenziometro REV. LEVEL ora agisce solo sulle parti della destra.
- Migliorata la risposta del pedale espressione negli organi (inoltre è stata modificata la curva FAST).
- Corretto malfunzionamento del Talk su Micro2 (non veniva ripristinato il riverbero se talk off).
- Inserita l'opzione Navigation Bar nella pagina Menu > Preferences per il cambio delle voci e degli stili. Premere ENTER per visualizzare, EXIT per uscire.
- Nuove tabelle di Implementazione Midi (Vedi Documentazione allegata). Aggiunta la possibilità di richiamare via Midi le Performances, le 2 Voci, gli Styles e le Registrations.
- Lo slider CHORD ora controlla il volume della parte Lead dello Stem.

### **IMPORTANTE !**

L'aggiornamento riscrive la memoria interna del Sampler. Per evitare la perdita di dati, effettuare una copia di tutti i singoli strumenti (EXPORT .MS3) **PRIMA** di avviare l'aggiornamento.

A causa della diversa gestione della memoria interna, i Soundbank del Sampler (.SB3) creati con una versione precedente del software non sono compatibili con la versione attuale (e viceversa). Per copiare il contenuto del Sampler da e verso due strumenti con versioni differenti di software, **esportare e importare i singoli strumenti (.MS3)**.

### **IMPORTANTE !**

L'aggiornamento resetta gli User Soundbank. Per ripristinare i tre suoni.SBK in dotazione, seguire la seguente procedura:

- Accedere alla pagina Soundbank premendo il tasto MENU e di seguito selezionando l'icona Soundbank;
- Cliccare sul primo file nella colonna di sinistra (COUNTRY\_FOLK001.sbk). Apparirà una finestra di pop-up che chiederà se procedere con l'installazione del file. Cliccare su YES.
- Attendere il completamento dell'installazione. Lo strumento si riavvierà in automatico.
- Se l'installazione è avvenuta correttamente, il suono verrà visualizzato nella colonna di destra della pagina dei Soundbank.
- Ripetere il procedimento anche per gli altri due file (CYMBALOM\_0000001.sbk e SUITACASE\_70\_0001.sbk).

### **IMPORTANTE !**

L'aggiornamento cancella ogni impostazione utente del Custom Startup.





## EVENT UPDATE Ver. 1.2.0

### Style

- Ajout de l'option Easy4 dans la page Mode. L'accord n'est reconnu que lorsque 3 notes ou plus sont pressées simultanément. Vous pouvez jouer librement avec la main gauche entre les accords.
- Ajout de l'option Copy All Parts dans la page Style Edit.
- Ajout des informations sur le type de style (Real, Live ou Midi) dans la barre supérieure.
- Ajout de l'option Single Finger dans la page Mode. Elle permet la reconnaissance simplifiée des accords (1, 2 ou 3 doigts).
- Ajout des boutons Page << et Page >> dans la page View Modeling pour faire défiler les tables de modeling.
- Correction d'une anomalie pouvant créer des bruits lors du changement Real Chord ou Real Bass en Global mode.
- Correction d'une anomalie qui pouvait envoyer une note à la basse manuelle lors du changement de variation arr. s'il y avait une note soutenue dans la partie gauche.
- Correction d'une anomalie qui pouvait permettre à la basse midi de continuer de jouer lors du passage d'un style avec basse midi à un style avec Real Bass.
- Correction d'une erreur dans la transposition des Lowers en mode mono.
- Correction d'une anomalie dans la fonction Original de la page Real Drum qui pouvait figer l'instrument.
- Phrase améliorée en mode enregistrement et lecture. L'état Play, Stop et Rec est maintenant affiché à l'écran.
- Amélioration du timing sur Key Start et Key Stop dans les styles Real et Live.
- Amélioration de la synchronisation sur Fill et Break à la mesure de fin.
- Ajout de la possibilité de choisir l'instrument pour la fonction Autocrash (Settings > Autocrash). Les valeurs vont de E-2 à G8. L'instrument peut également être choisi à partir du clavier.
- Amélioration du temps de chargement et de transition de Real Styles.

### Drumset/Drum mixer

- Le groupe de note d'un User Drumset est correctement reconnue même s'il ne suit pas le standard Midi GM.
- Le Drum mixer fonctionne aussi pour MS3 (Sampler) et Sons SBK (Sound Bank).

### Registration

- L'état des boutons PORTAMENTO et AFTERTOUCHE est enregistré dans les registrations, de sorte qu'ils ne sont plus liés aux paramètres PORT/LEGATO AUTOTAB et AFTERTOUCHE AUTOTAB dans l'édit Voice.
- Les voix favorites de registration passent de 4 à 8.
- Si le Drawbar est activé, l'état du rotor sera enregistré dans la Registration.
- Correction du comportement de la Voice 1, de la Voice 2 et du Drawbar lorsque seule la Voice 2 ou le Drawbar est activé.
- Correction d'une anomalie qui pouvait désactiver la Voice 2 lors du rappel Voice To ABCD.

## Performance

- Ajout du numéro de performance sur les pads virtuels.
- Des sous-dossiers peuvent être créés dans un Set.
- Ajout de l'index de page sur les boutons SET.
- Les Registrations ne démarrent plus automatiquement après sélection.
- Lors du chargement, si une Registration est numérotée, les messages Bank et Pch envoyés sur le canal Reg. /Perf. sont basés sur son numéro. Dans le cas contraire, si une Registration n'est pas numérotée, les messages Bank and Pch envoyés sur le canal Reg. /Perf. sont basés sur son emplacement.
- En appuyant sur la touche SAVE dans la page Performance, vous pouvez enregistrer une Single Registration, un User Style ou un Multi dans le Set en cours de la Performance.

## Pianist

- L'option Lowest To Tab peut être sauvegardée dans le Custom Startup.
- Amélioration de l'algorithme de reconnaissance avancé. Maintenant, l'intervalle de reconnaissance s'étend sur 9 notes au lieu de 8. Ex. Accord G7 joué avec G B D F D.

## Voice

- Ajout du Multi mode. En appuyant sur la touche Voice 1 et Voice 2 ensemble, la page Multi apparaîtra à l'écran. Vous pouvez choisir les 6 sons qui font les 2 voix, régler les volumes et enregistrer la combinaison comme un Multi dans un Set Performance. La gamme de notes pour chaque sons sera affichée à l'écran.
- Ajout de l'option Multi mixer dans USER TAB.
- Ajout du contrôle Insert Gain dans Voice Edit. Il permet d'abaisser le niveau Insert EFX afin d'éviter la saturation du signal.
- Correction de la valeur de Velocity Slope dans Voice Edit.
- Si le Drawbar est activé et la Voice 1 est désactivée les boutons SLOW/FAST/BREAK contrôlent l'effet rotor et non l'articulation (si présente).

## Player

- Ajout du Marker sur l'option Info. Il remplace le bouton Info par le bouton Marker.
- Ajout de l'option PDF DPI pour ajuster la résolution PDF.
- Correction de l'affichage clignotant lors de la lecture de certains fichiers vidéo.
- Suppression de l'option M. Track to Aux.

## JukeBox

- Ajout de l'index des chansons sur les pads virtuels.
- Des sous-dossiers peuvent être créés dans un Set.
- Ajout de l'index de page sur les boutons Set.

## Midi/GM

- Part View a été remplacé par Group Mixer View sur la page GM. Pour accéder à Part View, Appuyez deux fois sur la partie souhaitée.
- En appuyant sur la touche DRUM MIXER de la page GM, le GM Drum Mixer apparaîtra à l'écran.
- Correction du problème des paroles lors du saut de sections de chansons avec des marqueurs.
- Transposer n'affecte plus les bruits de guitares et de basses.
- Correction d'un problème pouvant affecter les messages Bank et Pch reçus de Midi In.

## Footswitch/User Tab

- Ajout des options Page << et Page >> pour augmenter et diminuer l'index de page sur les pages Styles et Voix.
- Ajout des options Text, Harmony et To Lowest.
- Ajout des options Regis. Voice << et Regis. Voice >> pour augmenter ou diminuer la sélection des Voix Favorites de Registration.
- Correction du défilement des pages PDF.

## Sampler

- Refonte de la mémoire FLASH. Maintenant, l'échantillonneur peut charger jusqu'à 228480 échantillons (mono, utilisable 8.192). La longueur maximale d'un échantillon n'est pas modifiée (environ 6 secondes).
- Ajout de l'option Deep Erase, qui réécrit entièrement la mémoire lors du formatage.
- Ajout de l'utilitaire de défragmentation.
- Ajout de la possibilité de sélectionner le prochain split en appuyant sur ENTER.
- Les notes des instruments Drumset (Kick, Snare, Hi Hat, etc.) créés en mode Sampler (MS3 ou SB3) ou importés en tant que Soundbank (SBK) suivent maintenant le GM Standard.
- Correction d'une erreur où de nouveaux échantillons ne jouaient pas sur les instruments importés.
- L'option Auto-Export est activé par défaut.
- Ajout d'une fenêtre contextuelle de confirmation sur la suppression de l'instrument.
- Ajout de la sélection d'images dans la page Family.
- Correction de la lecture de l'échantillon si le point de fin de la boucle se trouve à la fin de l'échantillon.

## Divers

- Ajout de l'option Voice To Screen/To Panel dans le Menu > Preferences. Elle permet la sélection des familles de voix sur l'écran interne.
- Ajout de l'option Dial Speed dans le Menu > Preferences. Elle permet d'ajuster la vitesse du Main Dial. Les valeurs sont comprises entre 0 et 10 (max).
- Ajout de l'option Pedal Speed dans le Menu > Controls. Elle permet d'ajuster la décimation des événements de la pédale de volume. Les valeurs sont comprises entre 0 et 7 (max).
- Correction de quelques erreurs sur les caractères Latin1 sur les paroles (caractères spéciaux).
- Augmentation du volume de métronome.
- En appuyant sur le bouton ENTER, vous pouvez maintenant augmenter l'index des pages de sélection Styles, Voice, Performances, JukeBox, Modeling et GM Voice.
- Suppression du recyclage automatique lors du défilement avec le dial sur les pages Styles et Voice.
- Correction du volume Micro sur la page principale.
- Le REV. LEVEL n'affecte que la partie droite maintenant.
- Amélioration de la pédale d'expression sur les orgues. Amélioration de la courbe FAST.
- Correction de Talk sur Micro2 : la réverbération était toujours désactivée.
- Ajout de l'option Barre de navigation sur Menu > Préférences pour sélectionner les voix et les styles. Appuyez sur ENTER pour afficher la barre à l'écran et appuyez sur EXIT pour la masquer.
- Ajout de l'implémentation Midi (voir fichiers joints). Performances, Voixes, Styles et Registrations peuvent être rappelés via des messages Midi.
- Le curseur CHORD contrôle maintenant le volume de la partie Lead du Stem.

## **AVERTISSEMENT !**

Cette mise à jour effacera toute la mémoire de l'échantillonneur ! Pour éviter la perte de données, exportez tous les instruments (EXPORT. MS3) en tant qu'instruments uniques **AVANT** la mise à jour. En raison de la refonte complète de la mémoire FLASH, la banque de sons Sampler (. SB3) créée avec une version précédente du logiciel ne peut pas être chargée avec la version actuelle (et vice-versa).

Afin de copier le contenu de l'échantillonneur d'un instrument à un autre, **exportez et importez les instruments individuels (.ms3).**

## **AVERTISSEMENT !**

Cette mise à jour effacera toutes les données de la banque de sons. Pour restaurer l'état précédent, les trois Soundbank fournis par défaut avec l'instrument doivent être rechargés manuellement.

Suivez la procédure suivante :

- Appuyez sur la touche MENU, puis appuyez sur l'icône Soundbank pour accéder à la page Soundbank.
- Appuyez sur le premier fichier dans le tableau de gauche (COUNTRY\_FOLK001.sbk). Une fenêtre contextuelle apparaîtra à l'écran. Appuyez sur YES pour poursuivre l'installation.
- Attendez que l'installation soit terminée. L'instrument va redémarrer.
- Si l'installation a réussi, le nom de l'instrument apparaîtra sur le tableau de droite dans la page Soundbank.
- Répétez cette procédure pour les deux autres banques de sons (CYMBALOM\_0000001.sbk et SUITCASE\_70\_0001.sbk)

## **AVERTISSEMENT !**

Cette mise à jour effacera le Custom Startup.