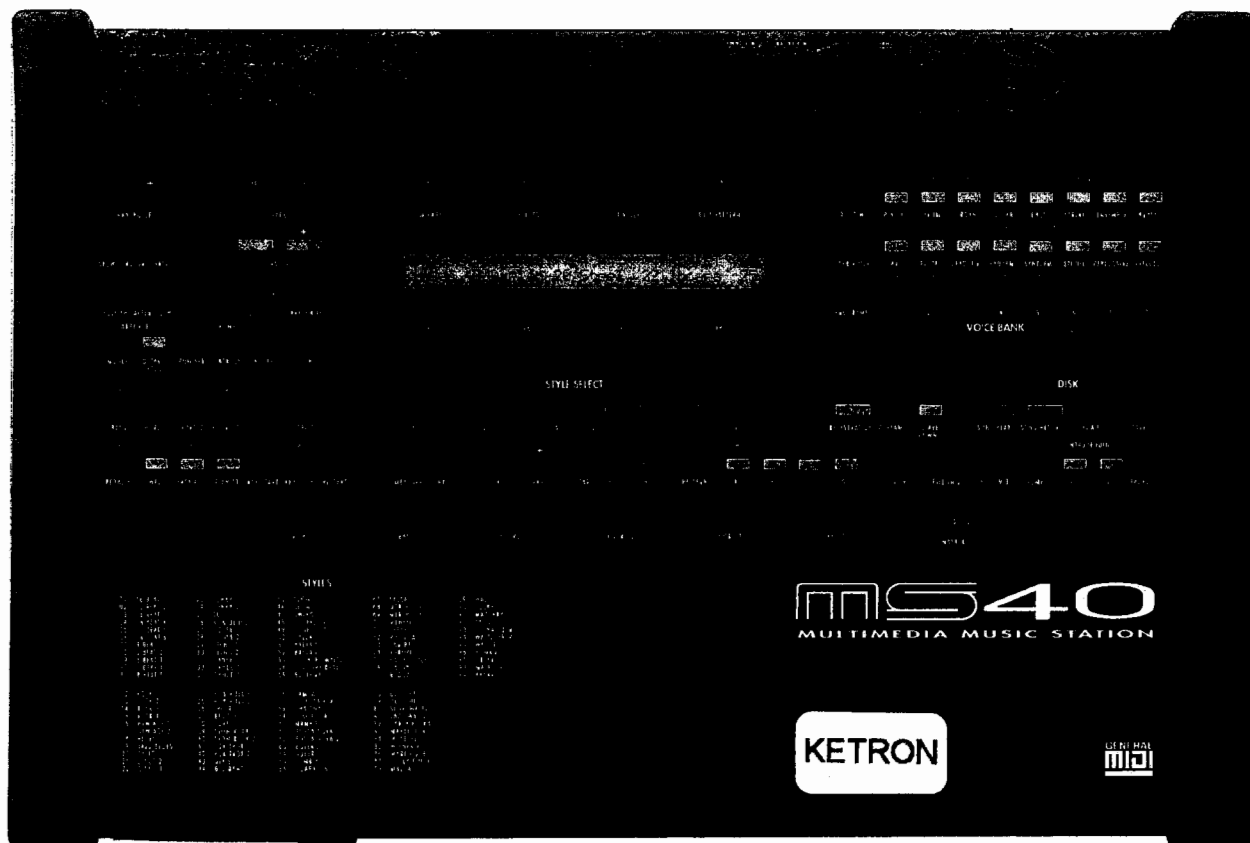


# MS40

MULTIMEDIA MUSIC STATION



**MANUALE D'ISTRUZIONI**  
**OWNER'S MANUAL**  
**BEDIENUNGSANLEITUNG**  
**MANUEL D'INSTRUCTIONS**  
**MANUAL DE INSTRUCCIONES**

**KETRON Srl**

Via Taliercio, 7 - 60020 Ancona - ITALY  
Tel. 071285771 - Fax 0712857748

Das Modul MS 40 verfügt über die gleichen technischen und musikalischen Eigenschaften wie die beiden Keyboards MS 50 und MS 60. Deshalb können alle Informationen zur Funktion und Leistung des MS 40 aus dem Handbuch MS 50 - MS 60 entnommen werden.

Die einzigen Unterschiede des MS 40 hinsichtlich des Keyboards bestehen in:

ABMESSUNGEN : 53 x 35 x 13

GEWICHT : 6,5 kg

ANDERER VOREINGESTELLTER MIDI-EMPFANG

ANDERE ANORDNUNG DER AUSGÄNGE AUF DER RÜCKSEITE

FEHLEN DER KLAVIATUR UND DER ROLLEN

## **ANSCHLUSS DES MS 40 AN DAS MASTER-KEYBOARD**

Zum Anschluß des MS 40 an ein MIDI- und MASTER-KEYBOARD muß die Taste MIDI IN 2 (Klaviatur) gedrückt werden.

Wenn die Klaviatur oder das Master-Keyboard auf Kanal 01 übertragen wird, wird das MS 40 automatisch auf optimale Funktion eingestellt, mit Automatischer Begleitung im linken Bereich und den Stimmen im rechten Bereich der Klaviatur.

Zur einmaligen Überprüfung des Stimmen-Bereichs (Right Hand) reicht es, den Split-Punkt des MS 40 vom voreingestellten C 4 zum Beispiel nach C 1 zu verschieben.

Die über die Klaviatur gewählten Programmwechsel werden sowohl von den Voreinstellungen ( Bank 1 - Bank 2) wie den Programmen erkannt.

Nachfolgend der voreingestellte Zustand von MIDI-EMPFANG (RX) der MS 40:

**RECHTS** : AUS

**DRUMS** : 10

**LINKS** : AUS

**BASS** : AUS

**CHORD 1** : AUS

**CHORD 2** : AUS

**CHORD 3** : AUS

**LINKER & RECHTER GLOBAL-KANAL** : 01

Wenn das Keyboard auf einem anderen MIDI-Kanal als 01 überträgt, muß der Kanal des Bereichs LINKER & RECHTER GLOBAL-KANAL folgendermaßen geändert werden:

1. **EDIT** drücken
2. **F1** - MIDI - drücken
3. **F2** - MIDI RX - drücken
4. Mehrfach **PAGE>>** drücken, bis **LEFT & RIGHT GLOBAL CHANNEL** erscheint
5. **F8** drücken und den Kanal mit **VALUE** auswählen.

## **ANSCHLUSS DES MS 40 AN EIN MIDI-AKKORDEON**

Das MIDI-Akkordeon wird durch Drücken von MIDI IN 2 an das MS 40 angeschlossen.

**VORHER IST ES ERFORDERLICH**, auf dem MS 40 die Funktion ACCORDION folgendermaßen auszuwählen:

1. - **EDIT** drücken
2. - **F7 - ACCORD** - drücken
3. - Die Meldung "SELECT ACCORDION MODE" erlaubt die Auswahl des Akkord-Systems des Akkordeons, das INTERNATIONAL (oder französisch bzw. italienisch) oder BELGISCH sein kann.

Die Auswahl erfolgt durch anschließendes Drücken der Taste F4.

Die Funktion ACCORDION wird nur einmal eingestellt, da sie auch nach dem Abschalten des Instruments im Speicher erhalten bleibt. Sie muß allerdings nach der Initialisierung des MS 40 durch HARD RESET erneut eingestellt werden.

Wenn die Funktion ACCORDION einmal eingestellt ist, ist das MS 40 sofort für die richtige Funktion mit einem MIDI-Akkordeon bereit.

Die Funktion ACCORDION ändert den voreingestellten MIDI-Empfang (RX) des MS 40 folgendermaßen:

**RECHTS : 01**

**DRUMS : 10**

**LINKS : 02**

**BASS : 03**

**CHORD 1 : AUS**

**CHORD 2 : AUS**

**CHORD 3 : AUS**

**LINKER & RECHTER GLOBAL-KANAL : 16**

Diese Kanäle können im Bereich MIDI RX des MS 40 leicht geändert werden (MIDI RX erreichen Sie durch Drücken von EDIT, dann F1 - MIDI und schließlich F2 - MIDI - RX).

**DYNAMIK:** Die Funktion ACCORDION aktiviert automatisch die **Tastengeschwindigkeit 4**, die für alle MIDI-Akkordeons am geeignetsten ist, die nicht mit einer Dynamikfunktion ausgestattet sind.

Wenn das MIDI-Akkordeon oder die Orgel aber über Dynamik-Tasten verfügt, sollte folgendermaßen eine der drei Dynamikkurven der MS 40 eingegeben werden:

Drücken Sie die folgenden Tasten:

1. **EDIT**.
2. **F1 (MIDI)**.
3. **F5 (UTILITIES)**.
4. **F3**, um den Wert (**VALUE**) der Dynamikkurve wählen.

**ANMERKUNG:** Einige MIDI-Akkordeons übertragen im Bereich Stimmen (**RIGHT**) zwei MIDI-Kanäle gleichzeitig, gewöhnlich auf 01 und 04.

In diesem Fall muß der MIDI-Empfang (MIDI RX) der in der MS 40 eventuell auf Kanal 4 eingestellten Bereiche abgeschaltet werden.

Zusätzlich wird, sobald **MANUAL BASS** gedrückt ist, automatisch die 8' Tonlage für den Bass gewählt und der Sustain-Wert auf 12 eingestellt.

## **DISKETTE "ACCORDION REGISTRATIONS" FÜR DAS MS 40**

Zum Lieferumfang des MS 40 gehört eine DEMO-Diskette und eine Diskette "ACCORDION

REGISTRATIONS". Letztere soll die hervorragenden Möglichkeiten des Moduls in Verbindung mit einem MIDI-Akkordeon aufzeigen.  
Das Laden der Akkordeon-Aufnahmen erfolgt so:

1. - Diskette einlegen
2. - die Taste **LOAD** drücken
3. - **F3** - REGISTR drücken
4. - **F1** - ACCREGS drücken, abwarten, bis **LOADING** beendet ist.

Die Akkordeon-Aufnahmen 1 bis 56 (zugehörig zu den Klangfamilien Piano und Ensemble) enthalten rhythmische Aufnahmen, mit Stilen und Stimmen, die für die Tanzmusik charakteristisch sind.

Die 8 Aufnahmen von 56 bis 64 (zugehörig zur Klangfamilie Brass) gehören dagegen zum klassischen und liturgischen Bereich.

**ACHTUNG:** Durch einen **HARD RESET** werden die in der MS 40 gespeicherten Aufnahmen und unwiederbringlich gelöscht und die 64 Standardaufnahmen eingestellt. Zum erneuten Laden der Akkordeon-Aufzeichnungen muß der oben erläuterte Ladevorgang (**LOAD**) wiederholt werden.

## **ANSCHLUSS DES MS 40 AN EINE MIDI-GITARRE**

Zum Anschluß einer MIDI-Gitarre an das MS 40 muß **MIDI IN 2** (Klaviatur) gedrückt werden. Zudem **MUSS**, wie oben für den Anschluß eines MIDI-Akkordeons erläutert, die Akkordeon-Funktion auf **International** eingestellt werden, damit auch beim Ändern der Akkorde und Arpeggio eine optimale Funktion gewährleistet ist.

Das MS 40 kann für **MIDI RECEIVE (RX)** auf zwei verschiedene Zustände eingestellt werden, je nachdem, ob Sie die Automatische Begleitung (**ARRANGER**) oder den Klang der Stimmen (**Right Hand**) regeln wollen.

### **REGELUNG DES ARRANGERS:**

Das Menü **MIDI RX** in der MS 40 aufrufen und den Bereich **LEFT** für den Kanal einstellen, auf dem die MIDI-Gitarre übertragen wird.

Der Bereich **LEFT** regelt den gesamten Arranger-Bereich.

### **REGELUNG DER STIMMEN:**

Das Menü **MIDI RX** in der MS 40 aufrufen und den Bereich **RIGHT** für den Kanal einstellen, auf dem die MIDI-Gitarre übertragen wird.