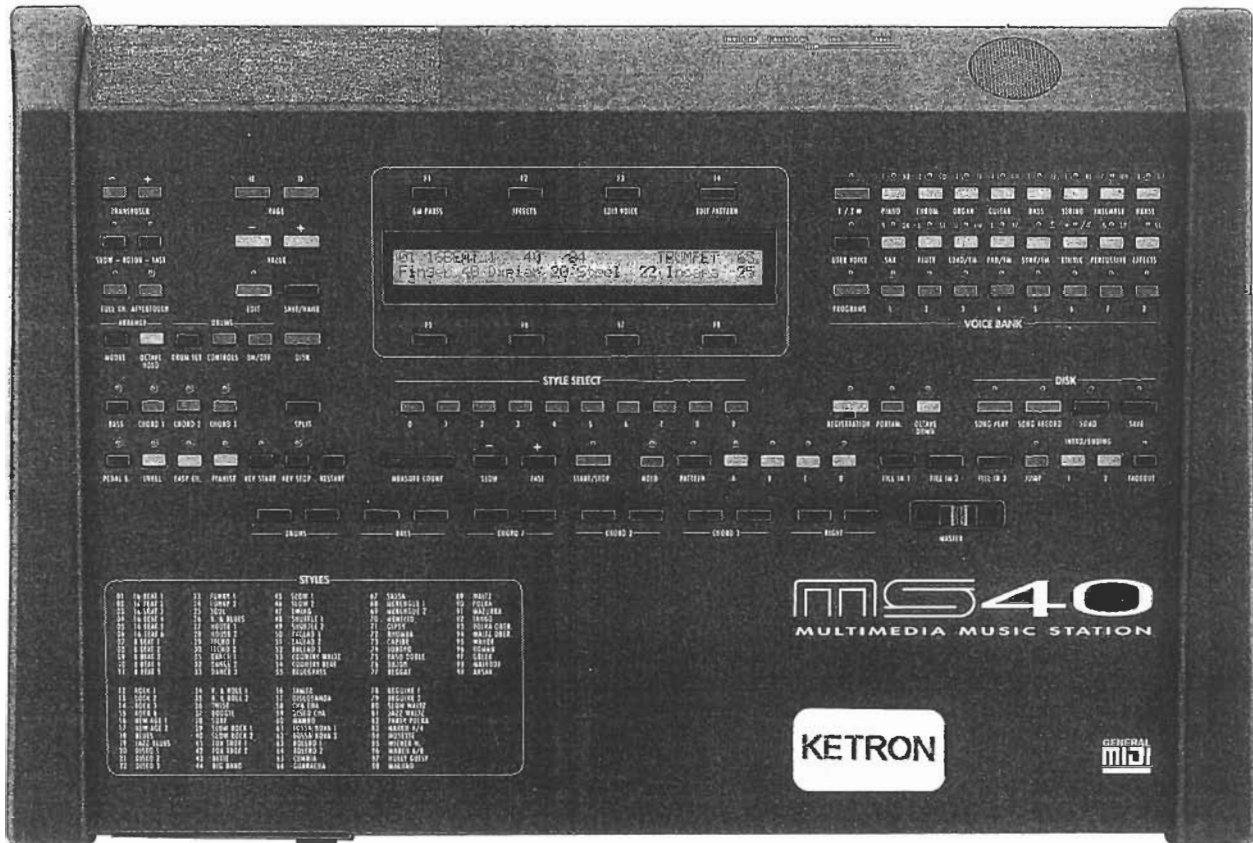


MS40

MULTIMEDIA MUSIC STATION



MANUALE D'ISTRUZIONI

Il modulo MS 40 possiede le stesse caratteristiche tecniche e musicali delle 2 tastiere MS 50 ed MS 60. Pertanto tutte le informazioni riguardanti il funzionamento e le prestazioni dell'MS 40 si possono trovare nel Manuale MS 50 - MS 60 in dotazione.

Le uniche differenze dell' MS 40 rispetto alle tastiere sono costituite da:

Dimensioni: 53 x 35 x 13 cm.

Peso: 6,5 Kg.

Diversa ricezione MIDI di default (MIDI Rx).

Diversa dislocazione delle uscite nel pannello posteriore.

Mancanza di tastiera e Wheels.

COLLEGAMENTO DELL' MS 40 CON MASTER KEYBOARD

Per il collegamento dell'MS 40 con tastiera MIDI o MASTER KEYBOARD occorre utilizzare la presa MIDI IN 2 (Keyb).

Se la tastiera o la Master keyboard trasmettono sul Canale 01, l'MS 40 sarà immediatamente predisposto a funzionare in maniera ottimale, con Accompagnamento Automatico nella parte sinistra e Canto nella parte destra della tastiera.

Per controllare unicamente la parte Canto (Right Hand) sarà sufficiente spostare lo Split dell' MS 40 dal C 4, che è il punto di default, ad esempio al C 1.

I Program Changes spediti da tastiera vengono riconosciuti sia dai Presets (Bank 1 - Bank 2) sia dai Programs.

La condizione di RICEZIONE MIDI (RX) di default dell' MS 40 è la seguente:

RIGHT: Off

DRUMS: 10

LEFT: Off

BASS: Off

CHORD 1: Off

CHORD 2: Off

CHORD 3: Off

LEFT & RIGHT GLOBAL CHANNEL: 01

Qualora la tastiera trasmetta su di un Canale MIDI diverso da 01, occorre modificare il Canale della sezione LEFT & RIGHT GLOBAL CHANNEL mediante la seguente procedura:

1. Premere **EDIT**.
2. Premere **F1** (MIDI).
3. Premere **F2** (MIDI Rx).
4. Premere ripetutamente **PAGE >>** fino ad arrivare a **LEFT & RIGHT GLOBAL CHANNEL**.
5. Premere **F8** e cercare il canale con **VALUE**.

COLLEGAMENTO DELL' MS 40 CON FISARMONICA MIDI

La Fisarmonica MIDI va collegata all'MS 40 tramite la presa MIDI IN 2.

È NECESSARIO INNANZITUTTO selezionare sull'MS 40 la funzione ACCORD con la seguente procedura:

1. Premere **EDIT**.
2. Premere **F7 (ACCORD)**.
3. Il messaggio "SELECT ACCORDION MODE" permette di scegliere il sistema per gli Accordi della Fisarmonica, che può essere INTERNAZIONALE (o Francese o Italiano) oppure BELGA.

La selezione si effettua premendo consecutivamente il tasto **F 4**.

La funzione ACCORDION va impostata una sola volta, in quanto rimane in memoria anche dopo lo spegnimento dello strumento. Occorre però settarla nuovamente in caso di inizializzazione dell' MS 40 con HARD RESET.

Una volta impostato il modo ACCORDION l' MS 40 è immediatamente predisposto a funzionare correttamente con la Fisarmonica MIDI.

Infatti la funzione ACCORDION modifica la RICEZIONE MIDI (RX) di default dell'MS 40 nel modo seguente:

RIGHT: 01
DRUMS: 10
LEFT: 02
BASS: 03
CHORD 1: Off
CHORD 2: Off
CHORD 3: Off
LEFT & RIGHT GLOBAL CHANNEL: 16

Tali Canali si possono agevolmente modificare entrando nella sezione MIDI RX dell' MS 40. (Per accedere al MIDI RX premere **EDIT**, poi **F1 - MIDI** e quindi **F2 - MIDI RX**).

DINAMICA: La funzione ACCORDION inserisce automaticamente la **Curva di Key Velocity n. 4**, la quale è la più idonea per tutte le Fisarmoniche MIDI non provviste di Dinamica.

Se però la Fisa MIDI o l'Organo a bottoni sono dotati di tastiera con Dinamica al Canto è preferibile inserire una delle 3 Curve di Dinamica dell' MS 40 con la seguente procedura:

1. Premere **EDIT**.
2. Premere **F1 (MIDI)**.
3. Premere **F5 (UTILITIES)**.
4. Premere **F3** e scegliere con **VALUE** la curva di dinamica.

N.B. - Alcune Fisarmoniche MIDI trasmettono sulla parte Canto (RIGHT) 2 Canali MIDI contemporaneamente, di solito 01 e 04.

In tal caso è necessario disinserire sull'MS 40 la Ricezione MIDI (MIDI RX) di eventuali sezioni settate appunto sul Canale 04.

Inoltre, quando si inserisce il tastino MANUAL BASS, viene automaticamente selezionata per il Basso l'ottava 8' ed il valore di SUSTAIN viene settato sul valore 12.

DISCO "ACCORDION REGISTRATIONS" PER MS 40

L'MS 40 viene fornito con un Disco DEMO e con un Disco ACCORDION REGISTRATIONS, quest'ultimo avente lo scopo di facilitare e suggerire alcune splendide prestazioni del

modulo con la Fisarmonica MIDI.

Il procedimento per caricare le Accordion Registrations da Disco è il seguente:

1. Inserire il disco.
2. Premere il tasto **LOAD**.
3. Premere **F3** (REGISTR.).
4. Premere **F1** (ACCREGS.). Attendere che sia completata l'operazione **LOADING**.

Le Accordion Registrations da 1 a 56 (associate alle famiglie suoni da Piano o Ensemble) contengono RegISTRAZIONI ritmiche, con Styles e Voci caratteristici per il genere ballabile.

ATTENZIONE: - L'operazione di **HARD RESET** cancella irrimediabilmente le Registrations residenti all'interno dell' MS 40 e ripristina la serie delle 64 Registrations standard. Per caricare nuovamente le Accordion Registrations è necessario ripetere l'operazione **LOAD** sopra indicata.

COLLEGAMENTO DELL' MS 40 CON CHITARRA MIDI

Per collegare l' MS 40 ad una chitarra MIDI occorre utilizzare la presa **MIDI IN 2** (Keyb). Inoltre, come già indicato sopra per il Collegamento della Fisarmonica MIDI, È **NECESSARIO** inserire la funzione **ACCORDION** nel modo **International**, ciò al fine di assicurare un ottimale riconoscimento dell' Accordo anche alternando sulla Chitarra accordi completi ad arpeggi eseguiti sullo stesso accordo.

PER CONTROLLARE L'ARRANGER:

Occorre entrare nel Menu **MIDI RX** dell' MS 40 e settare la sezione **LEFT** sullo stesso Canale su cui trasmette la Chitarra MIDI.

La sezione **LEFT** infatti è quella che controlla globalmente tutta la sezione Arranger.

PER CONTROLLARE IL CANTO:

Occorre entrare nel Menu **MIDI RX** dell' MS 40 e settare la sezione **RIGHT** sullo stesso Canale della Chitarra MIDI.

KETRON s.r.l.
Via Giuseppe Taliercio n. 7
60131 Ancona (Italy)
Tel. +39 071 285771
Tel. +39 071 2857748
www.ketron.it
email: ketron@ketron.it