

AUDYA5

advanced • music • station



NO CD OUT RIGHT LEFT / MONO FOOT SWITCH SUSTAIN VOLUME B11 (DR) B12 (KEYS) MIDI OUT THRU COMPUTER INTERFACE MIDI INTERFACE ~100-240 VAC 50/60 Hz FUSE 1.2A L MAIN SWITCH

KETRON
BEST NATURAL SOUNDS

16 Voice List avec 300 Sons programmables et nouvelles modalités UVL (User Voice List) avec la possibilité de rappeler en automatique une Voice List personnalisée associée au Style, Midi file, Mp3 ou Wave.

Pour les plus exigeants, au-delà des 64 MB de Ram de série, des extensions sont disponibles de 128 ou 256 MB pour charger de nouveaux sons INS, nouveaux Drum Sets ou Live guitars.

L'AUDYA 5 possède aussi une section DSP articulée, avec de nouveaux algorithmes de Tremolo, Phaser, Rotor, Reverb, Echo Delay et Distortion et Equaliseur à 4 bandes.

Grâce à la nouvelle section Sampler l'utilisateur peut échantillonner ses propres sons et les gérer avec un éditeur précis dans le format multisample (MSP).

Micro / Vocaliser

La section Voicetron de l'AUDYA 5 est dotée d'une interface Microphone renouvelée avec un meilleur contrôle de gain et de dynamique en entrée et d'un Vocaliser à cinq voix avec des performances alignées aux meilleurs standards du marché.

Le vocaliser est programmé avec une librairie étendue de presets vocaux, mais il peut être édité par le musicien aussi en intervenant sur le contenu harmonique de la voix, sur l'égalisation et sur les effets.

L'harmoniser opère en temps réel sur une des deux entrées microphone avec réverbération

et delay dédié et il peut être contrôlé par le clavier directement en mode Vocaliser ou de manière automatique par l'intermédiaire des accords exécutés de l'Arranger ou à travers le Midi file en utilisant la piste dédiée.

Une logique innovante d'enchaînement des accords permet au Voicetron d'interpréter les passages musicaux selon les meilleures règles de l'harmonie traditionnelle.

Interface utilisateur / Connections

L'AUDYA 5 se présente avec un clavier de 61 touches semi-lestées, dotée de l'aftertouch et du portamento, d'un panneau de contrôle avec de nombreuses commandes à accès direct, display couleurs 320x240 et 17 contrôles slider, étudiés pour faciliter le contrôle rapide des volumes de l'instrument pendant l'exécution en direct.

En plus des 10 touches User tab prévus déjà sur le display et des contrôles traditionnels à la pédale (Footswitch), l'AUDYA 5 est doté aussi d'une nouvelle section Assignable Tab 1-16, avec des commandes programmées par KETRON mais aussi programmables par l'utilisateur, User Tabs qui permettent un accès direct à quelques fonctions importantes prévues dans les menus internes de l'instrument.

L'interface graphique est alignée aux standards modernes mais pour en rendre la compréhension encore plus immédiate, par le port vidéo, l'AUDYA 5 peut afficher sur grand écran TV, PAL ou NTSC, ou sur écran VGA

soit les textes synchronisés à la musique (karaoké) soit la copie exacte du display LCD (Mirror). La dotation entrées et sorties du clavier répond de manière exhaustive à toutes les exigences pour un usage professionnel.

Au-delà du couple classique stéréo Out se trouvent 4 sorties configurables séparées comme sorties auxiliaires Stéréophoniques ou comme sortie Mono, avec ou sans effets DSP. L'AUDYA 5 dispose aussi d'une entrée Line In stéréophonique, d'une sortie pour casque et deux entrées XLR pour microphone et 4 ports MIDI.

Le clavier peut être facilement relié par USB à un ordinateur pour modifier ou disposer de manière personnalisée le contenu des différents répertoires, pour effectuer une sauvegarde de secours ou pour interagir avec un logiciel dédié.

En outre, 2 ports USB host supportent directement des dispositifs de mémoire de masse externes, tel que clés Usb, Hard disk, lecteurs de CD et DVD.

Quelques programmes spécifiques pour la série Audya sont disponibles sur le site KETRON (www.KETRON.it) tel que par exemple Style Compiler (pour créer de nouveaux Styles à partir de Midi files convenablement prédisposés ou pour modifier des Styles Audya existants) ou DJLoop Compiler, un logiciel pour la création de nouveaux DJ Loop au format Style.

KETRON AUDYA 5: le nouveau point de référence pour les professionnels de la musique live.





AUDYA5 Advanced Music Station

Spécifications Techniques

Clavier:	61 touches semi-lestées, 8 Courbes de Dynamique, Joystick Pitch et Modulation, Aftersustain, Portamento, Système d'exploitation ajournable via USB, 17 Slider de Contrôle Volume (1 assignable), Pfl, 10 User Tab à Led assignables.	Real Audio Arranger:	570 styles, User Audio Drum, outre 370 Real Audio Drums Séquences, Acoustique et Electrique Live Guitar, User Live Guitar, Arranger A B C D, 3 intro/ending, 4 fill ins, 4 breaks, Bassist et Pianist, Audio Style Modeling.
Display:	Ecran Graphique 320 x 240 pixels TFT couleur.	Bank Librairies:	Drum, Groove, Bass, Piano, Guitar1/2, Arp&Lick, Live Guitar.
Disque dur:	80 GB ATA 2,5".	Pattern Recording & Editing:	Quantize, Loop, Recording, Editing style.
Usb:	2 USB host + 1 USB device.	Contrôles du Clavier:	Octave /Double, Harmony, Transposeur, Arabic Scale.
Dispositifs de Mémoires:	clés USB, lecteur de disquette USB, lecteur MP3, CD-ROM et DVD ROM, disque dur.	Accordéon:	Système International et Belge.
Génération Sonore:	430 Nouveaux Presets avec Real Voices, Stéréo et multi-layer, 512 sons GM2, Multitimbral 32 parties, Voice Character Emulation (VCE), Left Voices, 2nd Voice.	Dsp Effets:	3 DSP Multi-effets, Reverb, Chorus, Flanger, Delay, Phaser, Tremolo, Tap Delay 4/8, Wha-Wha, Distortion, Overdrive, Slow/Fast Rotor, Equaliseur Paramétrique à 4-bandes.
Programs:	320 Programmes, 3 Voices layered, 3 Splits.	Microphone 1&2:	2 Entrées Microphones avec Contrôle de Gain, Equaliseur à 10-bandes, Echo, Reverb, Pan, Pitch Shift, Talk, Voice transform.
Fonctions:	Aftersustain, Sustain, Portamento, Velocity Switch, Duet, Trio, Morphing, Steel, Slide, Harmony.	Voicetron:	Harmonizer à 5 Voix, Mode Vocoder, Auto-harmony, MIDI Vocalizer sur la piste, Edition Avancée.
Editing:	ADSR, Cut Off, Resonance, Effects, 2nd Voice.	Midi:	in 1, in 2, out, thru, 32 canaux MIDI, GM2 Standard.
Polyphonie:	197 notes.	Sorties:	Left/Mono, Right, 4 sorties individuelles assignables (2 stéréo ou 4 mono), Casque Stéréo.
Voice List:	300 emplacements mémorisables, 20 User Voice List (UVL) associées au Midi File, Mp3, Wave, Styles.	Entrées:	2 entrées microphones XLR, 2 entrées line (stéréo), Pédale Sustain et Volume, Pédalier (6 ou 13 poussoirs).
Organ Drawbars:	9 Drawbars Digitaux, Rotor, Click, Percussion, Overdrive.	Interface Vidéo:	Système PAL, NTSC, Super VHS, VGA monitor.
Ram/Ins:	64 MB RAM (expansible à 128 ou 256 MB), Ins Orchestral Voices, Supersolo.	Résolution:	640 x 480.
Switch Tabs 1-16 Assignable:	Implémentations Factory /User programmables, 5 Modes.	Accessoires:	Manuel d'utilisation, pupitre.
Sampler:	44,1KHz, Multi sampler éditeur (MSP).	Accessoires Optionnels:	Etui rigide, Pédale Sustain, Pédale Volume, Pédalier FS6/FS13, Pédalier Midi, Ram kit up to 256 MB.
Multi lecteur Professionnel:	2 x WAV, 2 x MP3, 2 x MIDI, Real time stretching et transposition Audio, DjLoop, Sfx, Demo, Play list, Autoplay, Key Tunes, HD Recording sur 2 pistes, Pfl, MP3 Encoder, Audio Ripper, Macro Recording.	Alimentation:	Reconnaissance Automatique du Voltage - 110V/60Hz - 240V/50Hz.
Midifile Player:	SMF lecteur Mid / KAR et TXT fichier associé, Jukebox, Song Chain, Audio Drum et Live Guitar, Remix, Midi Song Record, Wave Sync, Medley, MidiMix.	Dimensions:	L x l x H = 100 x 43 x 15 cm.
Registrations:	320 emplacements Global panel, Mode Single et Block.	Poids:	17 Kg.
Drum-1:	51 Drum sets, 3 Super Kit ,24 User Drum sets, 10 Sections de Percussion, Drum mixer, Manual Drums.	<i>Les caractéristiques techniques et esthétiques peuvent subir des modifications sans préavis.</i>	
Drum-2 (Groove):	62 Live Drums Loops, Bank.		