

Le vocaliser est programmé avec une librairie étendue de presets vocaux, mais il peut être édité par le musicien aussi en intervenant sur le contenu harmonique de la voix, sur l'égalisation et sur les effets.

L'harmoniser opère en temps réel sur une des deux entrées microphone avec réverbération et delay dédié et il peut être contrôlé par le clavier directement en mode Vocaliser ou de manière automatique par l'intermédiaire des accords exécutés de l'Arranger ou à travers le Midi file en utilisant la piste dédiée.

Une logique innovante d'enchaînement des accords permet au Voicetron d'interpréter les passages musicaux selon les meilleures règles de l'harmonie traditionnelle.

Interface utilisateur / Connections

L'AUDYA 4 est dotée de l'aftertouch et du portamento, un panneau de contrôle avec de nombreuses commandes à accès direct, display couleurs 320x240 et 17 contrôles slider, étudiés pour faciliter le contrôle rapide des volumes de l'instrument pendant l'exécution en direct.

En plus des 10 touches User tab prévus déjà sur le display et des contrôles traditionnels à la pédale (Footswitch), l'AUDYA 4 est doté aussi d'une nouvelle section Assignable Tab 1-16, avec des commandes programmées par KETRON mais aussi programmables par l'utilisateur, User Tabs qui permettent un accès direct à quelques fonctions importantes prévues dans les menus internes de l'instrument.

L'interface graphique est alignée aux standards modernes mais pour en rendre la compréhension encore plus immédiate, par le port vidéo, l'AUDYA 4 peut afficher sur grand écran TV, PAL ou NTSC, ou sur écran VGA soit les textes synchronisés à la musique (karaoke) soit la copie exacte du display LCD (Mirror). La dotation entrées et sorties du clavier répond de manière exhaustive à toutes les exigences pour un usage professionnel.

Au-delà du couple classique stéréo Out se trouvent 4 sorties configurables séparées comme sorties auxiliaires Stéréophoniques ou comme sortie Mono, avec ou sans effets DSP. L'AUDYA 4 dispose aussi d'une entrée Line In stéréophonique, d'une sortie pour casque et deux entrées XLR pour microphone et 4 ports MIDI.

Le clavier peut être facilement relié par USB à un ordinateur pour modifier ou disposer de manière personnalisée le contenu des différents répertoires, pour effectuer une sauvegarde de secours ou pour interagir avec un logiciel dédié.

En outre, 2 ports USB host supportent directement des dispositifs de mémoire de masse externes, tel que clés Usb, Hard disk, lecteurs de CD et DVD.

Quelques programmes spécifiques pour la série Audya sont disponibles sur le site KETRON

(www.KETRON.it) tel que par exemple Style Compiler (pour créer de nouveaux Styles à partir de Midi files convenablement prédisposés ou pour modifier des Styles Audya existants) ou DJLoop Compiler, un logiciel pour la création de nouveaux DJ Loop au format Style.

KETRON AUDYA 4: le nouveau point de référence pour les professionnels de la musique live.





AUDYA4 Advanced Music Station

Spécifications Techniques

Audya 4:	Arrangeur Professionnel et Module Sonore Midi. 8 Courbes de Dynamique, Aftertouch, Portamento, Système d'exploitation ajournable via USB, 17 Slider de Contrôle Volume (1 assignable), Pfl, 10 User Tab à Led assignables.
Display:	Ecran Graphique 320 x 240 pixels TFT couleur.
Disque dur:	80 GB ATA 2,5".
Usb:	2 USB host + 1 USB device.
Dispositifs de Mémoires:	clés USB, lecteur de disquette USB, lecteur MP3, CD-ROM et DVD ROM, disque dur.
Génération Sonore:	430 Nouveaux Presets avec Real Voices, Stéréo et multi-layer, 512 sons GM2, Multitimbral 32 parties, Voice Character Emulation (VCE), Left Voices, 2nd Voice.
Programs:	320 Programmes, 3 Voices layered, 3 Splits,
Fonctions:	Aftertouch, Sustain, Portamento, Velocity Switch, Duet, Trio, Morphing, Steel, Slide, Harmony.
Editing:	ADSR, Cut Off, Resonance, Effects, 2nd Voice.
Polyphonie:	197 notes.
Voice List:	300 emplacements mémorisables, 20 User Voice List (UVL) associées au Midi File, Mp3, Wave, Styles.
Organ Drawbars:	9 Drawbars Digitaux, Rotor, Click, Percussion, Overdrive.
Ram/Ins:	64 MB RAM (expansible a 128 o 256 MB), Ins Orchestral Voices, Supersolo.
Switch Tabs 1-16 Assignable:	Implémentations Factory /User programmables, 5 Modes.
Sampler:	44,1KHz, Multi sampler éditeur (MSP).
Multi lecteur Professionnel:	2 x WAV, 2 x MP3, 2 x MIDI, Real time stretching et transposition Audio, DjLoop, Sfx, Demo, Play list, Autoplay, Key Tunes, HD Recording sur 2 pistes, Pfl, MP3 Encoder, Audio Ripper, Macro Recording.
Midifile Player:	SMF lecteur Mid / KAR et TXT fichier associé, Jukebox, Song Chain, Audio Drum et Live Guitar, Remix, Midi Song Record, Wave Sync, Medley, MidiMix.
Registrations:	320 emplacements Global panel, Mode Single et Block.
Drum-1:	51 Drum sets, 3 Super Kit ,24 User Drum sets, 10 Sections de Percussion, Drum mixer, Manual Drums.
Drum-2 (Groove):	62 Live Drums Loops, Bank.

Real Audio Arranger:	570 styles, User Audio Drum, outre 370 Real Audio Drums Séquences, Acoustique et Electrique Live Guitar, User Live Guitar, Arranger A B C D, 3 intro/ending, 4 fill ins, 4 breaks, Bassist et Pianist, Audio Style Modeling.
Bank Librairies:	Drum, Groove, Bass, Piano, Guitar1/2, Arp&Lick, Live Guitar.
Pattern Recording & Editing:	Quantize, Loop, Recording, Editing style.
Contrôles du Module:	Octave /Double, Harmony, Transposeur, Arabic Scale.
Accordéon:	Système International et Belge.
Dsp Effets:	3 DSP Multi-effets, Reverb, Chorus, Flanger, Delay, Phaser, Tremolo, Tap Delay 4/8, Wha-Wha, Distortion, Overdrive, Slow/Fast Rotor, Equaliseur Paramétrique à 4-bandes.
Microphone 1&2:	2 Entrées Microphones avec Contrôle de Gain, Equaliseur à 10-bandes, Echo, Reverb, Pan, Pitch Shift, Talk, Voice transform.
Voicetron:	Harmonizer à 5 Voix, Mode Vocoder, Auto-harmony, MIDI Vocalizer sur la piste, Edition Avancée.
Midi:	in 1, in 2, out, thru, 32 canaux MIDI, GM2 Standard.
Sorties:	Left/Mono, Right, 4 sorties individuelles assignables (2 stéréo ou 4 mono), Casque Stéréo.
Entrées:	2 entrées microphones XLR, 2 entrées line (stéréo), Pédale Sustain et Volume, Pédalier (6 ou 13 poussoirs).
Interface Vidéo:	Système PAL, NTSC, Super VHS, VGA monitor
Résolution:	640 x 480.
Accessoires:	Manuel d'utilisation.
Accessoires Optionnels:	Etui rigide, Pédale Sustain, Pédale Volume, Pédalier FS6/FS13, Pédalier Midi, Ram kit up to 256 MB.
Alimentation:	Reconnaissance Automatique du Voltage - 110V/60Hz - 240V/50Hz.
Dimensions:	L x l x H = 52 x 32 x 11 cm.
Poids:	7 Kg.

Les caractéristiques techniques et esthétiques peuvent subir des modifications sans préavis.