

SD9
PRO live station




MADE IN ITALY

KETRON
BEST NATURAL SOUNDS



EVOLUTION

Les instruments de musique KETRON se démarquent depuis toujours pour la haute qualité de leurs sons et pour leurs excellents arrangements et styles. Restant fidèle à cette tradition, KETRON présente le SD9, un nouvel instrument avec un caractère musical unique, une technologie innovante, de nouvelles fonctions et de nouveaux sons d'avant-garde. Le SD9, fort de l'expérience réalisée avec le précédent clavier SD7 représente maintenant le juste choix pour n'importe quel utilisateur, artiste, productions Home studio, musiciens professionnels ou simples amateurs.

SONS

Le SD9 se caractérise par deux nouveaux sons fantastiques de piano à queue stéréo, (Classique et Moderne) et un nouveau piano électrique authentique de type vintage. Grâce à l'excellent échantillonnage multicouche, de longueur naturelle et haute qualité sonore, ces sonorités représentent une nouveauté intéressante pour un clavier de divertissement. Partant de cette base ce n'est pas seulement un instrument mais l'outil indispensable absolu pour tout professionnel, artiste et compositeur. Le SD9 est doté d'une large et nouvelle bibliothèque sonore avec des sons orchestraux, pianos électriques et FM, string et cuivres solo ou section, basses, synthés, guitares et sons originaux d'orgues avec effet réel de rotor lent et rapide déjà incorporé. Dotés de leur longueur naturelle et de leur vibrato réel, certains des nouveaux sons comme les Violons, Flute, Hautbois, Soprano, Whistle et Flûte Péruvienne permettront de jouer des chansons avec plus d'expression, profondeur et émotion jamais obtenue à partir de maintenant.

AUDIO DRUMS

Comme déjà effectué dans la série Audya, KETRON a implémenté dans le clavier SD9 des Audio Drums pour les arrangements. Aujourd'hui avec le SD9 cette intégration atteint de nouveaux sommets avec 250 nouveaux Audio Drum Loops acoustiques et électroniques ainsi qu'une variété impressionnante de plus de 400 Grooves de percussions latines. Le système est compatible avec les User Audio Drums @ de la série Audya et il offre à l'utilisateur la possibilité d'importer des Audio Drums personnalisés dans le clavier.



LIVE GUITARS

Le SD9 contient une grande bibliothèque avec plus de 100 nouvelles Audio Live Guitars parmi lesquelles: Guitare Folk (idéal pour des morceaux acoustiques), Guitares Electriques Rock et Dance, patterns Gipsy et grooves semi-acoustiques sur le style Jazz. Ainsi que les Audio Drums et Basse, les Live Guitars offrent l'arrangement parfait pour vos chansons et performance.



LAUNCHPAD

Le Launchpad est un nouvel environnement puissant présent dans le SD9 et il offre de nombreuses possibilités dans la composition et dans les performances Live moderne.

Cette application stupéfiante permet de combiner jusqu'à 12 Pad pour une seule scène, où chaque pad peut être associé aux Audio Drum, Basse, Guitare ou Groove percussifs. Cette fonction peut être utilisée avec le Modeling interne ou avec n'importe quel fichier Wave externe importé dans l'instrument. Il est aussi possible d'importer des parties de styles internes en donnant la possibilité au musicien d'écrire ses propres séquences. Un mode "song" additionnel permet le changement automatique des scènes. L'utilisateur peut développer une créativité musicale sans limitations, tant il est vrai qu'il peut enregistrer en temps réel de brèves séquences musicales qui seront synchronisées avec les autres parties et grâce aux géniaux Play Modes seront exécutables en mode "style". Pour chaque projet Launchpad jusqu'à 6 scènes sont disponibles. Dans le Launchpad il est possible de programmer jusqu'à 2048 projets. Contrairement aux autres applications semblables, le Launchpad du SD9 est complètement interactif et permet à l'utilisateur de sélectionner facilement la tonalité. Il suffira simplement de donner l'accord désiré. Avec le filtre et le pavé numérique spécial il est possible de changer le son de chaque Pad en temps réel en modifiant le Cut Off et la Résonance.





STYLES

Dans le SD9 une excellente sélection de plus de 300 styles avec Audio Drums et Latin Grooves est présente. Chaque style possède 4 Arrangements, 4 ou plus Fills, 4 Breaks et 3 Intro-Endings avec Drums, Basse, 5 accords, Groove et 3 variations d'Arrangeur. Le SD9 présente un nouveau concept de Live Band et styles acoustiques en utilisant justement des Audio Drums, Live Guitars, Piano et Basse. Il est possible d'assigner 4 sons à la main droite (Lead) et aux 4 sections Arrangeur ABCD. Le système Arrangeur du SD9 est intuitif et il permet de modifier facilement les sons, le volume et les effets de chaque style et de les sauvegarder comme User Style. Une nouvelle fonction d'édition de Style permet d'enregistrer ses propres styles jusqu'à 128 mesures. Avec le Style Editing de nouveaux styles peuvent être créés et ceux existants pourront également être modifiés. Dans la section MY LIST il est possible de mémoriser jusqu'à 64 Styles préférés pour un accès immédiat.



MÉMOIRE UTILISATEUR/ ÉDITEUR D'ÉCHANTILLONS

Pour ses propres sons et la librairie additionnelle KETRON un large espace de mémoire est disponible (réinscriptible). Le SD9 peut être actualisé régulièrement avec des nouveaux Sons, Drums Samples ou Arrangements, permettant ainsi de jouer en ne renonçant jamais longtemps aux dernières tendances du monde de la musique. Grâce au nouveau Menu Sampler Editor l'utilisateur est enfin en mesure de créer ses propres Multisample Instruments ou Drum Sets puis de les sauver à l'intérieur du clavier.

PLAYER

Le SD9 est doté d'un double lecteur professionnel capable de gérer les fichiers Mp3, MIDI (différents formats avec texte), Wav, Flv, Cdg, Mp4, Avi, M4a, Jpg, Pdf et aussi les fichiers Txt. Le lecteur est doté de fonctions intelligentes comme le Cross Fade automatique, entre deux chansons, Lead Mute qui exclut la voix soliste d'une piste audio ou la piste principale d'un fichier midi et la recherche alphabétique ou numérique d'un fichier à l'intérieur du disque. Les lyrics, Texte et Karoké peuvent être visualisés sur le display aisément avec la possibilité de sélectionner les couleurs et le fond pour le texte sélectionné et de transférer l'affichage sur un écran externe. La navigation est assurée par la molette Alpha Dial et en effleurant directement les icônes des fichiers sur l'écran tactile capacitif. Il est possible de créer ses propres Playlists et avec My Folder on obtient un accès rapide à ses fichiers préférés. De la page Juke Box on accède rapidement aux chansons et grâce au nouveau menu DJ avec double lecteur virtuel il est possible d'appliquer des effets spéciaux à la musique en cours de lecture comme Tap Tempo, Pitch, Cut Off, Résonance, Tempo, Brake et Back Spin. En mode SYNC/NEXT il est possible d'enchaîner avec précision au début du morceau (soit Midi, Mp3 ou Wave) en synchronisation parfaite avec celui en exécution pour créer en temps réel des medley bien synchronisés. Par ailleurs, le lecteur est en mesure de gérer des fichiers Midi déjà prédisposés avec des pistes Wave ou Mp3 synchronisés. En utilisant la nouvelle fonction DRUM RESTYLE l'utilisateur peut remixer aisément la rythmique de ses propres chansons Midi en utilisant l'importante librairie Audio Drums disponible pour les styles. L'intégration de la vidéo dans la performance musicale a encore acquis dans ces derniers temps une grande importance et le SD9 s'aligne à cette tendance en permettant de visualiser soit sur le display ou sur écran externe (DVI) film et clips vidéo de genre différent. Pendant que l'Écran est en exécution il est possible de continuer la performance avec l'exécution simultanée de Midi file, Mp3 ou styles. Dans le lecteur d'autres innovations importantes sont présentes comme la gestion des fichiers PDF pour visualiser (par exemple une partition musicale) soit sur display interne soit sur écran avec des fonctions de Scroll, Zoom, etc.

MODÉLISATION

Le Modeling est une application très efficace et elle est typique des Arrangeurs KETRON avec lequel on peut choisir et contrôler parmi des centaines de modèles pour Drum, Bass, Piano, Guitare, Synthé et d'autres parties orchestrales utilisés précisément dans les styles. Par rapport à l'Arrangeur SD7, les caractéristiques sensationnelles du Modeling du SD9 ont été élargies avec les nouvelles Live Guitares, Basse et lignes Synthé bass, nouvelles séquences de Synthétiseur et aussi avec de nouveaux Audio Drums. Mais ce n'est pas tout!! Dans la fonction Modeling il est possible d'importer ses propres séquences Midi aussi, puis de les utiliser dans l'arrangement. Avec le Modeling, la création de styles n'a jamais été aussi simple et créative.



AUDIO MULTIPISTE

La fonction AUDIO MULTITRACK permet la reproduction de fichier Wave multipiste créé spécifiquement dans un projet Audio. L'Audio Multitrack se présente comme une alternative excellente aux fichiers traditionnels Mp3 et Wave concernant le playback professionnel en offrant la possibilité d'intervenir sur chacune des 6 pistes de manière sélective pour exclure ou pour atténuer le volume au moyen des potentiomètres à glissière disponibles sur le panneau de contrôle. Une piste peut être aussi assignée au Click Métronomique (ou sur une sortie individuelle) laquelle peut être envoyée extérieurement en audio sur la sortie Casque (Aux).

REGISTRATION

La registration permet de mémoriser l'état général du panneau de commande du SD9 y compris tous les paramètres et les fonctions principales. 4 Banques avec 1024 registrations chacune sont disponibles.

Les registrations sont facilement contrôlables sur l'écran tactile de l'instrument ou à l'aide du clavier numérique et peuvent être rappelées de l'extérieur par Midi. Par l'utilisation d'application dédiée il est également possible de gérer les registrations et les fichiers du clavier en utilisant la base de données des librairies externes aux chansons, textes, etc.

AUDIO & MIDI RECORDING

Le SD9 dispose d'un nouveau menu pour l'enregistrement Midi ou Audio. Il est possible de mémoriser de brefs patterns en mode PHRASE (également en utilisant l'Arrangeur) puis de les mettre en boucle pendant la lecture, ou d'enregistrer une exécution complète en mode SONG. La piste audio est enregistrée au format WAV stéréo et peut être modifiée pour optimiser les points de début et de fin d'exécution, ainsi que le niveau de sortie. Une application excellente pour créer rapidement des pistes pour un fond sonore musical.

CLAVIER

Le SD9 dispose de 76 touches semi-lestées avec contrôle de dynamique (4 courbes) et Aftertouch. Une série de fonctions telles que Morphing et Filter peuvent être exécutées librement par les molettes Pitch et Modulation tandis que la pédale sustain peut être utilisée aussi comme commande Rotor Slow/Fast pour les sons d'orgue.



DSP

Le SD9 inclut une nouvelle section DSP avec Chorus, Reverb, Phaser, Tremolo, Flanger, Rotor, Echo Delay, Tap Delay, Overdrive, Distortion, Amp simulator, Compressor, 4 Band Parametric, EQ, Filter, Due EFX Insert con Hi Quality Distorsion, Rotary, Autopanning Effect. L'utilisateur pourra créer ses propres Chaines programmables avec un maximum de 8 effets.

INTERFACE UTILISATEUR/USB

L'équipement multimédia du SD9 comporte 3 connexions USB Host pour connecter 3 clés USB, disque dur externe auto alimenté, CD Rom ou autres dispositifs digitaux tel que Tablettes et Smart Phones. Avec la connexion USB Device il est possible de connecter et gérer le clavier directement à partir d'un ordinateur. Un emplacement interne est prévu pour un disque dur optionnel de type Sata 2/3 2.5 ou SSD avec d'autres possibilités de stockage, sauvegarde de secours et gestion des fichiers. L'interface de l'écran tactile est très intuitive et naviguer entre les différents environnements et menu reste facile même sans l'aide du manuel d'instructions, qui est présent de toute façon à l'intérieur du clavier au format HTML multilingue et peut être consulté à tout moment pour chaque détail sur les différents menus d'exploitation. Un réglage pratique de Brillance situé à l'arrière du clavier permet d'atténuer la luminosité du display, particulièrement utile en conditions d'obscurité.



PLAY MODES

Le SD9 prévoit différents modes d'exécution. Si vous êtes pianiste vous pourrez exploiter le mode PIANIST pour jouer avec votre technique pianistique habituelle tout en contrôlant l'arrangeur. Si vous préférez jouer en mode basse manuelle sans cependant renoncer à l'arrangeur vous devez choisir le mode BASSIST qui exploite une logique particulièrement sophistiquée pour contrôler des harmonies effectuées avec les deux mains.

Au-delà des prédispositions facilitées pour la liaison Midi, un nouveau menu dédié a été développé pour l'ACCORDÉON.

En mode CLASSIC, dans l'optique d'une exécution complètement manuelle, l'accordéoniste peut se programmer des orchestrations complètes de concert avec 2 voix aux Basses, 3 voix aux Accords et Voice au Chant, le tout pouvant être mémorisé dans une registration.

En mode STYLE avec l'Arrangeur contrôlé par la Main gauche, grâce à la fonction Bass To Chord l'accordéoniste peut définir des accords automatiques de tonalité non prévue dans la technique normale de l'accordéoniste et ensuite expérimenter de nouvelles formes expressives dans le cadre de la musique légère et jazz.

Il est aussi prévu un mode ORGAN pour contrôler soit la basse manuelle ou automatique par l'intermédiaire du Pédalier de Basse Midi (Mod. KETRON PCM 8) de façon à reproduire une condition exécutive classique en style organiste.

MICRO/VOCALISEUR

Le SD9 est doté d'une entrée Micro symétrique (XLR) avec un gain réglable, sortie audio séparée et effets de Réverbération, Echo, Equaliseur, Noise Gate, Compressor, Pitch Shift avec 10 combinaisons préétablies et 10 programmables par l'utilisateur.

Le Vocaliseur comprend 3 Voix d'harmonisation (VOICETRON), Modes Harmony, Right et Left, Unison avec la possibilité d'assignation à l'Arrangeur, Lead ou Midi file.

SPECIFICATIONS	
KEYBOARD	76 semi-weighted keys. 4 velocity curves. Aftertouch. Portamento. Wheels: Pitch. Modulation. Transposer: +/- 24. Octave: +/- 2.
POLIPHONY	128 note. Multitimbral 48 parts.
DISPLAY	Lcd color. Tft 7". Touch screen capacitive 800 x 480 dots. Brightness control.
SOUND	670 sounds. 6 sound banks. Voice list. 48 drum sets + stereo special kit. Live drum modeling.
USER MEMORY	Up to 700 Mb flash free User programmable.
VOICES	368 preset voices and user voice. 2nd voice. V-tone. Double up/down. Harmony. EFX insert. Voice editing.
AUDIO DRUMS	more than 600 internal drum loops. Audio drum with wav streaming and time stretching. 450 latin percussion grooves.
LIVE GUITARS	over 100 audio live guitars templates.
ARRANGER	300 styles with audio drum and grooves. New live band styles. User style section. Midi drum mixer & Remap. 4 arranger ABCD. 4 fill. 4 break. 3 intro. 3 ending. Drum, groove, bass, chords 1-5, live Guitar, lower 1-2. Auto fill. Fill to arrange. To end. Reintro. Key start. Key stop. Restart. Pause. Count in. Drum boost. 4 voice set. Voice to ABCD. Voice & vari. 5 user tabs. V-tone.
ARRANGER MODES	Pianist, bassist, manual bass. Bass to lowest, bass to root.
LAUNCHPAD	Song Mode. Chord sequence. Audio & Midi files import. Up to 2048 launchpad projects. 12 pads with 6 scenes.
PLAYER	Double player. Files recognized: Wav, Midi, Mp3, Mp4, Avi, Mov, Flv, Cdg, Jpg, Txt, Pdf.
PLAYER FUNCTIONS	Marker. Sync/Next. Autoplay. Lead mute. GM part. Lyric off. Cross fade. File search. Play list. My folder. transposer. Time stretching. Metronome click. Midi multmix. Song drum restyle. Audio and midi synchronize.
AUDIO MULTITRACK PLAYER	5+1 audio tracks with separate slider control. Metronome click out.
DJ	Double audio and midi player with tempo & pitch stretching, pfl, sync, tap tempo, cue, fx pad, backspin, brake.
JUKE BOX	Play list, my folders, SFX special effects.
PIC& MOVIE	Jpg & Mp4, Avi, Mov, Flv, karaoke background, movie/PDF to RGB, pic list, autoshow.
DVI	Video monitor out, karaoke lyric/mirror.
MENU	Disk, Midi, play modes, audio edit, language, footswitch, preferences, controls, video, reg. Set up, arabic mode.
MEDIA	Internal storage: SSD card 16Gb. USB: 3 host + 1 device. External storage: removable HD SATA 2/3 2,5 ".
SAMPLE EDITOR	Internal multisample creation and storing functions.
STYLE MODELING	Interactive modeling library with massive audio drums, live guitars, bass, latin groove, piano, guitar and orchestral templates.
PLAY MODES	Master keyboard. Accordion style and classic. Organ (with pedalboard). Guitar mode with efx (thru input).
REGISTRATIONS	4 bank x 1024 regs. Full panel and function programming.
DSP	Type: chorus, reverb, flanger, phaser, tremolo, rotary, echo delay, tap delay, equalizer, distorsion, amp simulator, compressor, filter. EFX insert (54 types). 10 programmable insert chains.
FILTER	Filter and resonance live controls.
RECORDING	HD recording: 1 stereo track. Loop. Audio edit with cut, normalize. Midi recording with phrase and song.
MICRO	XLR input. Gain control. Volume. Reverb. Micro On/off edit. Talk.
VOICETRON	3 voice vocalizer. 10 voicetron presets + 10 user.
INSTRUCTION MANUAL	Html on board.
MIDI	In1 (Gm), In2 (Keyb). Out. Thru. Midi set up: standard, computer & sequencer, keyboard right, accordion, player, style.
OUT	Left/right stereo, pedal volume, sustain pedal, micro out.
INPUT	Guitar (Instrument) / Micro2.
HEADPHONE	Stereo headphone. Aux separate out assign (to drums, right, bass, click).
OPTIONAL	Footswitch 6 or 13, volume pedal, sustain pedal, hard case, bag.
POWER SUPPLY	External 9V-4A.
DIMENSIONS	108,5 x 14,5 x 40 cm (42,5 x 5,7 x 15,7 inches).
WEIGHT	16 Kg. (35 lbs.)

* All specifications and appearances are subject to change without notice.